

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

前漢書卷八十七上

辭校官侍讀

臣陳萬青

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書

臣陳

壩

校對官中書

臣馮

培

謄錄監生

臣龔

果

欽定四庫全書

前漢書卷八十七上

漢

蘭

臺

令

史班

固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳上第五十七上

師古曰自長楊賦以後分為下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者以

支庶初食采於晉之揚

師古曰采官也官受地謂之采地

因氏焉不知

伯僑周何別也

師古曰別謂分系緒也

揚在河汾之間

應劭曰左傳霍揚韓

魏皆姬姓也揚今河東揚縣

周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六

卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偪揚侯

灼

曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏食我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所偪也師古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋為疎謬范中行不與知伯同時滅何得言當是時偪揚侯乎偪古逼字○宋祁曰注文食字

揚侯逃於楚巫山因家焉

師古曰巫山今在荊州西

南楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州

李奇曰江州縣名也巴郡所治

也師古曰遡謂逆流而上也音素

而揚季官至廬江太守漢元鼎間避

仇復遡江上處嵒山之陽曰耶

師古曰嵒山江水所出也山南曰陽耶縣名也

嵒音旻耶音疲

有田一壥有宅一區

晉灼曰周禮上地夫一壥一百畝也○宋祁曰壥當

作

世世以農桑為業自季至雄五世而傳一子故雄亡

它揚於蜀

師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言雄無它揚

雄少而好學不為章

句訓詁通而已

師古曰詁謂指義也

博覽無所不見為人簡易佚

蕩

張晏曰佚音鐵蕩音譙晉灼曰佚蕩緩也○宋祁校本云蕭該蕩亦作傷韋佚為替傷為黨晉音鐵儻

口吃不能劇談

鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也口吃不能疾言師古曰劇亦疾也無煩

作遽也○宋祁校本云浙本無吃字

默而好深湛之思

師古曰湛讀曰沈

清靜亡

為少耆欲

師古曰耆讀曰嗜

不汲汲於富貴不戚戚於貧賤

師古

曰汲汲欲速之義如井汲之為也○宋祁曰注文也字當作耳

不修廉隅以徼名當世

師古曰徼要也音工堯反徼字或作激激發也音工歷反

家產不過十金乏無儋石

之儲晏如也

師古曰儋石解在蒯通傳韋昭曰儋音若擔戴也說文曰丁甘反○宋祁曰乏字上

疑有至字

自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不

事也顧嘗好辭賦

師古曰顧反也

先是時

○宋祁校本云南本無時字

蜀有

司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之

以為式

師古曰擬謂比象也

又怪屈原文過相如至不容作離騷

自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得

時則大行不得時則龍蛇

應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行

遇不遇命也何必湛身哉

師古曰湛讀曰沈謂投水而死

廼作書往往

撫離騷文而反之

師古曰撫拾取也音之亦反

自嶧山投諸江流以

弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷

師古

曰旁依也音步浪反其下類此重音直用反

又旁惜誦以下至懷沙一卷名

曰畔牢愁

李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之

名也○宋祁曰蕭該按牢字旁著水音直作牢韋昭曰泮騷也鄭氏愁音曹

畔牢愁廣騷文

多不載獨載反離騷

宋祁曰獨字疑可刪

其辭曰有周氏之蟬

媽兮或鼻祖於汾隅

應劭曰蟬媽連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自言

系出周氏而食采於楊故云始祖於汾隅也媽音於連反○宋祁曰注文姚本作鼻有始也

靈宗初

謀伯僑兮流于末之揚侯

應劭曰謀譜也言從伯僑以來可得而叙也

淑周

楚之豐烈兮超既離虜皇波

應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也

超速也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也虜古乎字其

下同

因江潭而往記兮欽弔楚之湘纍

蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往

也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江

水之遶而投書記以往弔也欽敬也潭音尋汪音于放
反累音力追反○宋祁曰蕭該注作汪汪音誑韋音同
潭音淫該案晉灼累作累此言累世承楚之族
案字林累文案索也注文皆是也字姚本刪

之不辟兮何純絜而離紛

師古曰天軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不

開故使純善貞絜之人遭此難也易曰天地閉賢人隱辟讀曰開○宋祁曰注文天路下疑有也字

以其渙湔兮暗累以其續紛

應劭曰渙湔穢濁也師古曰續紛交雜也渙音吐與

反湔音乃與反續音匹人反○宋祁曰渙湔晉灼云俗謂水漿不寒而溫為渙湔字林曰渙湔垢濁也渙蕭該

音他漢十世之陽朔兮招搖紀于周正

晉灼曰十世數高祖呂后至成

帝也成帝八年迺稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言己以此時弔屈原也

皇天之清則兮度后土之方貞

應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫

過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此雄取離騷辭反之應說是也師古曰應晉二說皆非也自漢十世以下四向不道屈原也此乃雄自論己心所履行取法天地耳自圖彙以下方論屈原云也如淳曰清正法則也十一月為歲首天之正地稱方貞貞正也十一月坤體成故方貞音真為是

圖

纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭

師古曰圖彙其本系之圖書也洪大也覽省視

也昌美也○宋帶鉤矩而佩衡兮履欒槍以為綦

應劭曰鉤

規也矩方也衡平也鄧展曰欒槍妖星也晉灼曰綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放退也師古曰綦履下飾也欒音初咸反槍音初行

素初

反綦音其晉灼曰綦路也○宋祁曰履考作治

貯厥麗服兮何文肆而質齷

應劭曰貯積也肆放也齷狹也如淳曰文肆者楚辭

遠游乘龍之言也質齷者恨世不用己而自沈也師古曰麗服謂扈江離與辟芷細秋蘭以為佩之類是也齷

音械資嫫娃之珍髻兮鬻九戎而索賴

孟康曰嫫閭嫫也娃吳娃也髻髮也

賴得也九戎被髮髻雖珍好無所用也師古曰嫫娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之髻賣於九戎而求其利必不得也嫫音子踰反娃音鳥佳反髻音徒計反韋昭曰嫫當作額梁王魏嬰之美人曰

閭鳳皇翔於蓬階兮豈駕鸞之能捷

應劭曰蓬階蓬菜之階在海中晉灼

曰捷及也師古曰駕鸞鳥名也解在司馬相如傳駕音加○蕭該音義曰案駕字亦作鸞音加宋祁曰字林云

鸞鸞鳥似鴈音柯

騁驊駢以曲囍兮驢騾連蹇而齊足

師古曰驢騾駢駢

馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳驚於屈曲艱阻之中則與驢騾齊足也驛音華連音力展反轄古艱字

○蕭該音義曰駢音留俗作駢宋祁曰以字疑作於枳棘之榛榛兮緩猓擬而不

敢下

師古曰榛榛梗穢貌也緩善攀援猓似猴叩鼻而長尾擬疑也榛音臻又土臻反猓音弋授反靈

修既信椒蘭之唼佞兮吾纍忽焉而不蚤睹

服虔曰靈修楚王也

蘇林曰椒蘭令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早字也唼佞諧言也唼音妄○宋祁曰韋昭曰唼音祖臘反鄭音

接蘇音詩唼唼幡幡之唼蕭該音義按詩作捷

衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱

裳

應劭曰衿音衿系之衿衿帶也芰陵也師古曰衿音其禁反茄亦荷字也見張揖古今字譜被音披又音

皮義反○宋祁曰注文字譜一作字詁

芳酷烈而莫聞兮不如襲而幽之

離房

師古曰襞疊衣也離房別房也襞音壁

閨中容競淖約兮相態以麗

佳

應劭曰衆士競善猶女競容也師古曰淖約善容止也相態以麗佳言競為佳麗之態以相傾也淖音焯

○宋祁曰監本并上二句兮字下皆有固字

知衆嫔之嫉妒兮何必颺纍之

蠶眉

晉灼曰離騷云衆女嫉余之蠶眉師古曰嫔美貌也颺古揚字也蠶眉形若蠶眉也此亦譏屈原

自舉蠶眉令衆嫉嫔音胡故反著古眉字○宋祁曰韋昭曰嫔音呼言其目如茱萸之拆也刊誤嫔出故反當作胡故反蕭該音義下故反淳化本火故反著一本作著顏注蠶眉字下當有謂眉字衆嫉字下當有之字

懿神龍之淵潛竢慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉

知龍之所處

晉灼曰龍竢風雲而後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師古曰懿美

也。竢待也。龍以潛居待雲為美。以譏屈原不能隱德自取禍也。被讀曰披。○宋祁曰：韋昭曰：被讀如光。被之被。蕭該音義曰：慶音羌。今漢書亦有作羌字者。淵潛字下當有兮字。愍吾纍之衆，芬兮颺。

煜煜之芳苓，遭季夏之凝霜。兮慶天賴而喪榮。

晉灼曰：雄慙屈。

原光香奄先秋遇凋生亦不辰也。張晏曰：慶辭也。師古曰：煜煜光盛。苓香草名。音零。慶讀與羌同。賴古憊字。

橫江湘以南，淮兮云走乎彼。蒼吾馳江潭之汎溢兮，將

折衷虩重華。

應劭曰：舜葬蒼梧在江湘之南。屈原欲啓質聖人陳己情要也。師古曰：淮往也。走趣。

也。重華舜名也。注音于放反。走音奏。潭音尋。衷音竹仲反。○宋祁曰：蕭本作蒼梧，今作蒼吾，恐非華叶音數。

舒中情之煩，或兮恐重華之不纍與。

張晏曰：舜聖卒避父害以全身資於。

事父以事君恐不與屈原為黨與 陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許

應劭曰陽侯古之諸侯也有罪自投江其神為大波陵乘也言屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也○宋祁曰注文精瓊靡與秋菊兮將以延夫天

年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山

應劭曰精細靡屑也瓊玉之華也晉

灼曰離騷云精瓊靡以為糧兮予夕餐秋菊之落英又曰老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年崦嵫忽迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反韋昭曰汨音幕○蕭該音義曰如淳音河水浼浼之浼案詩浼音莫罪反楚詞曰精瓊靡以為糧讀楚詞者依字不借音也宋祁曰兮字下疑有何字解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳
應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰

離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱鸞凰騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應君使遂奔馳也鸞凰騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應曰楚辭云鸞凰為余先戒兮後飛廉使奔屬雲師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞凰俊鳥也晉灼曰縱其轡使之奔馳鸞凰迅飛亦無所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也卷薜芷與若

惠兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之

師古曰離騷云貫薜荔之落藥雜杜衡與芳芷又樹蕙之百畝雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬芳也今何為自投江湘而喪此芳乎棍大束也漚漬也今漚麻也棍音下本反漚音一構反又音一侯反韋昭曰薜芷若惠四者皆是草也○費椒稭以要神兮又勤索彼瓊茅孟宋祁曰棍疑作混

康

曰椒稱以椒香米饌也離騷云懷椒稱而要之晉灼曰離騷云索瓊茅以筵蓍師古曰索求也瓊茅靈草也筵

蓍折竹所用卜也稱音所又音思呂反筵音廷蓍音專○蕭該音義曰稱從米按王逸曰精米也

違靈

氛而不從兮反湛身於江皋

晉灼曰靈氛古之善占者離騷曰欲從靈氛之吉占

兮心猶豫而狐疑師古曰既不從靈氛之占何為費椒稱而勤瓊茅也湛讀曰沈江皋江水遶之游地也○宋

祁曰浙本從作定

累既永夫傳說兮奚不信而遂行

晉灼曰永慕也離騷

云說操葉於傅巖兮武丁用之而不疑師古曰永古攀字既攀援傳說何不信其所行自見困而遂去○宋祁

曰姚本承作北

徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先百草為不芳

師古曰離騷云

鷦鷯之先鳴兮使夫百草為不芳雄言終以自沈何惜芳草而憂鷦鷯也鷦鷯鳥一名買銳一名子

規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鵲音大系反

鵲音桂

鵲字或作鵲亦音題鵲又音決鵲音詭韋昭曰

鵲鵲趣

初累棄彼處妃兮更思瑤臺之逸女

師古曰離

農鳥也

豐隆乘雲兮求處妃之所在又曰望瑤臺之偃蹇兮見

有娥之佚女

此又譏其執心不定也處妃古神女有娥

女即簡狄也

評雄鵲以作媒兮何百離而曾不壹耦

師古

處讀曰伏

曰離騷云吾令鵲為媒兮鵲告余以不好雄鵲之鳴逝

兮余猶惡其佻巧故云百離不一耦也

評使也耦合也

作鵲

音普耕反○宋祁曰鵲江南本作鵲今從監本作鵲

乘雲蜺之旖旎兮望

昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘

蘇林曰離

騷云登閭風而縹馬忽反顧以流涕哀高丘之無女女以喻士高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲蜺之晻藹

閭風在昆侖山上故云望昆侖也旖旎雲貌也膠流猶周流也女仕也何必要仕於楚也旖音於綺反旎音女綺反膠音居蚪反女音尼據反○蕭該音義曰膠應作手旁膠今作心旁膠者亦是古字通用宋祁曰景祐本作旖旎越既亡鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇晉灼曰離騷云

屬八龍之蜿蜿今載雲旗之委蛇師古曰言既無驚車則不得云駕八龍也幽謁猶掩謁也蛇音移○宋祁曰

古本駕字上有焉字淳化
本無刊誤据史館本添
臨江瀕而掩涕兮何有九招

與九歌晉灼曰離騷云擘如蕙以掩涕又曰奏九歌以舞韶師古曰此又譏其哀樂不相副也招讀曰

夫聖哲之遭兮固時命之所有雖增欬以於邑兮吾

恐靈修之不累改

師古曰離騷云增歎歎余鬱邑兮哀
朕時之不當增重也雄言自古聖哲

皆有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短氣也於音烏邑音烏合反於邑亦讀如本字○宋祁

曰晉灼曰於下當着心作慈浙本作慈浙本作聖哲之不遭兮昔仲尼之去魯兮斐斐

遲遲而周邁

師古曰斐斐往來貌也音芳非反

終回復於舊都兮何必

湘淵與濤瀨

師古曰言孔子去其本邦遲遲系戀意在舊都裴回反覆屈原何獨不懷鄢郢而赴

江湘也濤大波也瀨急流也濤音大高反○劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外國周邁天下而歸舊

都反眷眷於楚而溷漁父之鋪歎兮絜沐浴之振衣師古

自投於湘也注非曰漁父云何不鋪其糟而歎其醕屈原以為溷濁不肯從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也鋪必胡反

歎昌悅反弃由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺師古曰由許由也聃老聃也二

人守道不為時俗所汙然保己全身無殘辱之醜彭咸殷之介士也不得其志投江而死此又非屈原不慕由聘高縱而遵彭咸遺蹟踰蹈也音之亦反○蕭該音義曰該按雄往往撫離騷文而反之踰應作手旁庶說文也

也撫拾孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉

泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭

師古曰承明殿

在未央宮○宋祁曰劉良曰客則楊莊也雄文則線竹頌也李善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見正月從上甘泉還奏甘泉

賦以風

師古曰風讀曰諷

其辭曰惟漢十世將郊上玄定泰時

雍神休尊明號

晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號謂總三

皇五帝之號而稱
皇帝也雍讀曰擁

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹

開統

成帝應劭曰卹憂也胤續也錫與也羨饒也拓廣也時

祥廣迹而開統也師古
曰美音弋戰反拓音託

於是廼命羣僚歷吉日協靈辰

師古曰歷選吉
日而合善辰也

星陳而天行

師古曰如星之
陳象天之行也

詔招搖與

泰陰兮伏鉤陳使當兵

張晏曰禮記云招搖在上急繕
其怒太陰歲後三辰也服虔曰

鉤陳紫宮
外營陳星

屬堪輿以壁壘兮梢夔魑而扶獠狂

張晏曰
堪輿天

地總名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰
夔夔神如龍有角人面魑耗鬼也獠狂亦惡鬼也今皆

梢而去之師古曰堪輿張說是也屬委也以壁壘委之
梢擊也扶筥也梢音山交反魑音虛屬音之欲反扶音

丑乙反猶音撰韋反○宋祁曰韋昭曰魑音昌慮反一作熙慮反蕭該音義曰猶狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也與地道也

八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝

師古曰自

招搖至猶狂凡八神也殷鞞盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也鞞音來忍反○宋祁曰殷音隱劉放曰此八神齊之八神也劉奉世曰擊而出之

蚩尤之倫帶干將而秉

玉戚兮飛蒙茸而走陸梁

張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者

陸梁而跳也師古曰茸音人蒙反秘柄也音秘

齊總總搏搏其相膠葛兮焱駭

雲訊奮以方攘

晉灼曰方攘半散也師古曰總總搏搏聚貌也膠葛猶言膠加也訊亦奮訊也

搏音子本反○宋祁曰韋昭曰方攘周禮方相氏蕭該音義依韋昭音相別本顏注于本反下更有訊音信攘

音人羊反八字駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥盱

師古曰柴虎參差不齊貌也頡盱上下也柴音初蟻反
虎音勇參音初林反頡音胡結反盱音胡剛反○蕭該

音義曰柴一本作傑諸詮賦
傑音初綺反虎姚本初擬反
翕赫習霍霧集蒙合兮半

散照爛粲以成章
師古曰翕赫習霍開合之貌也霧地
氣發也蒙天氣下也如霧之集如蒙

之合也半散照爛言其分
布而光明也習讀與忽同
於是乘輿廼登夫鳳凰兮翳

華芝
師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳蔽也以
華芝為蔽也○宋祁曰兮字下疑有而字
駟蒼

螭兮六素蚪
師古曰四六駕數也言或四或六也螭似
龍一名地螭蚪即龍之無角者○宋祁曰

韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭
雌龍也字林曰螭若龍而黃壯方之地螭淳化本作一

名螻刊誤据今說文添蚪字監本作地螻金
靖刊誤据今說文作一名地螻當有地字
螻畧蕤綏

灘序慘纚

師古曰螻畧蕤綏蚪螻貌也灘序慘纚車飾
貌也螻音於獲反灘音離慘音森其字從巾

纚音所宜反○宋祁曰於獲反

帥余陰閉霰然陽開

晉灼曰帥

聚也霰散也師古曰霰音所甲反又音先合反

騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒

郅偈之旒旒也

師古曰騰升也霄日旁氣也軼過也畫鳥隼曰旗龜蛇曰旒郅偈竿杠之狀也

旒旒旒旒之形也郅音吉又音質偈音居傑反旒音猗

旒音女倚反韋昭曰偈音禁○宋祁曰旒越本作柅女

支反景本旒作柅

流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗

師古曰如星之流如

電之照也咸皆也

敦萬騎於中營兮方玉車之千乘

師古曰敦讀曰屯屯

聚也方聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以馭遺風師古曰並也

意也駢音普萌反馭音先合反韋昭陵高衍之崿嶢兮馭蘇及反○宋祁云姚本以作而

超紆譎之清澄孟康曰衍無厓也紆譎曲折也李奇曰崿音踊嶢音竦如淳曰崿嶢上下衆多

貌師古曰衍即所謂墳衍也○宋祁云姚本衍作憇晉灼作漾監本注文厓字下有岍字登椽藥而

眴天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽藥甘泉南山也李奇曰眴音貢蘇林曰眴

至也師古曰入凌兢者言寒涼戰栗之處也兢音鉅陵反是時未臻夫甘泉也廼望

通天之繹繹師古曰繹與臻同臻至也通天臺名也言雖未至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相

連貌○宋祁曰晉灼曰繹音夕諸詮賦音亦李善曰薛君韓詩章句云繹繹盛貌下陰潛以慘

廩兮上洪紛而相錯

師古曰慘廩亦寒涼之意也洪大也紛亂雜也錯互也廩讀如本字

又音來感反

直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可虘疆度

師古曰嶢

嶢高貌造至也慶發語辭也疆境也度量也言此臺至天其高不可究竟而量度也嶢音堯造音十到反慶讀

曰堯度音大各反

平原唐其壇曼兮列新雉於林薄

鄧展曰唐道也服虔

曰新雉香草也雉夷聲相近師古曰言平原之道壇曼然廣大又列樹辛夷於林薄之間也草藂生曰薄新雉即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧壇音徒旦反曼音莫旦反○宋祁曰雉當作夷學林云周禮雍氏掌殺草鄭氏注云雍或作夷引春秋傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇之又音鬣然則雄賦本用雍為夷而又省雍之草止用雉字耳

攢并閭與芟苦兮紛被麗其亡鄂

如淳

曰并閭其葉隨時改政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平慮耳此并閭謂樓樹也茆苦草名也

鄂垠也茆音步末反苦音括被音皮義反麗讀如本字被麗又音披離

崇丘陵之駢駢兮

深溝欽巖而為谷

蘇林曰駢駢音巨我師古曰駢駢高大狀也欽巖深險貌也欽音口銜反

○宋祁曰別本口作已 達達離宮般以相燭兮封巒石闌施靡孳

延屬

應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之師古曰達古往字往往言所往之處則有之般連貌也

燭照也封巒石闌皆宮名也施靡相及貌於是大夏雲屬連也般音盤施音弋爾反屬音之欲反

譎波詭雅唯而成觀

孟康曰言夏屋變巧迺為雲氣水波相譎詭也雅唯材木之崇積貌

也晉灼曰雅音輕水反師古曰雅音子仰擣首以高視水反觀謂形也音工喚反輕音丑成反

今目冥眴而亡見

師古曰擣舉也冥眴視不諦也擣與矯同其字從手冥音莫見反眴音州

縣之

正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫

服虔曰惝音敞師古曰瀏濫猶

汎濫弘惝高大也漫漫長也瀏音劉韋昭瀏劉又反濫音覽

徒回回以徨徨兮魂固

眇眇而昏亂

師古曰言駭其深博

據軫軒而周流兮忽軼軼而亡

垠

師古曰軫軒謂前軒之軫也軫者軒間小木也字與軻同周流周視也軼軼達相映也軻音零軼音烏朗

反軻音

翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘璘

應劭曰璘音鄰晉灼曰璘

音幽師古曰玉樹者武帝所作集衆寶為之用供神也非謂自然生之而左思不曉其意以為非本土所出蓋

失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁璘璘文貌○蕭該音義曰該案字書璘璘米色也當從玉

旁葬宋祁曰學林云此傳作壁師古訓為殿壁文選作壁五臣訓為壁玉其義迥不同賦曰抑矯首以高視兮目冥胸而亡見正瀏濫以弘敞兮指東西之漫漫徒回以皇皇兮魂魄眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽軼軼而亡垠翠玉樹之青葱兮壁馬屏之璘璘金人仡仡其承鍾虞今嵌巖巖其龍鱗凡此皆以下句釋上句其曰据軫軒而周流兮忽軼軼而亡垠然後言玉樹金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿庭金人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左思以為假稱珍

金人仡仡其承鍾虞今嵌巖巖其龍鱗

怪蓋不詳也

師古曰仡仡勇健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍之形也仡音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反○宋祁

曰蕭該音義改嵌從山諸詮賦音苦銜反揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘

師古曰炘炘光盛貌也炎音弋贍配帝居之縣圃兮象反炘音欣○宋祁曰越本炘作忻

泰壹之威神之山三重也天帝神在其上洪臺掘其獨

出兮擻北極之嶸嶸應劭曰掘特貌也擻至也晉灼曰嶸嶸概擻也師古曰言高臺特出

乃至北極其狀竦峭嶸嶸然也掘音其勿反擻音竹指反嶸音千旬反又音遵○宋祁曰擻字書竹几反韋昭

知已反嶸嶸字林曰山列宿乃施於上榮今日月纔經貌概擻姚本作概擻

於枼振服虔曰枼中央也振屋招也師古曰施延也榮屋翼也凡此者言屋宇高大之甚施音弋豉反

秧音央。振音辰。一曰施直謂安施音之耳。讀如本字。○
宋祁曰：姚本刪音字，纔韋昭仕，兼反。蕭該音義，秧於兩

反。又於郎反。雷鬱律而巖突兮，電倏忽於牆藩。師古曰：雷

聲也。倏忽，電光也。藩，藩籬也。倏，音式六反。藩，音甫元反。○宋祁曰：而字當作於。鬼魅不能自還

兮，半長途而下顛。師古曰：言屋之高深，雖鬼魅亦不能至其極而反，故於長途之半而顛墜。

也。還，讀曰旋。或作建，建及也。歷倒景而絕飛梁兮，浮蔑蠓而撇天。晉灼

曰：飛梁，浮道之橋也。蔑，蠓蚊也。師古曰：撇，猶拂也。蠓，音莫孔反。撇，音匹列反。又音普結反。左欖，槍右

玄冥兮，前燂闕後應門。晉灼曰：大人賦：檻欖槍以為旌。又曰：左玄冥而右黔雷，雄擬相。

如故云：余燂闕赤色之闕，南方之帝曰赤燂，怒應門正。在燂闕之內也。師古曰：燂，音匹遙反。○宋祁曰：浙本右

字後字上皆有而字注文陰西海與幽都兮涌醴汨以

生川

如淳曰言闕之高廼陰西海也師古曰陰映西海也以及幽都幽都北方絕遠之地也涌醴醴泉涌

汨汨然也蛟龍連蜺於東厓兮白虎敦圉庠昆侖古師

曰連蜺卷曲貌敦圉盛怒也言甘泉覽繆流於高光兮

溶方皇於西清

服虔曰高光宮名也師古曰繆流屈折也溶然閑暇貌也方皇彷徨也西清西

箱清閒之處也溶音容○宋祁曰

前殿崔巍兮和氏瓏

玲孟康曰以和氏璧為梁壁帶也其聲瓏玲也晉灼曰

以黃金為壁帶含藍田璧瓏玲明見貌也師古曰崔

嵬高貌瓏玲晉說是也崔音才回反瓏音五回反瓏音

聲玲音零○宋祁曰瓏玲字林曰瓏禱旱玉為瓏又音

欠三二日事

龍吕氏春秋曰 炕浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾師古曰炕

大旱用瓏玲 與抗同抗舉也椽屋椽也言舉立浮柱而駕飛椽其形危竦有神於冥莫之中扶持故不傾也○宋祁曰李善

曰毛詩云君婦莫莫毛萇云莫莫清淨也 閭閻閭其廖廓兮似紫宮之崢嶸

師古曰閭高門貌閭閻空虛也寥廓宏遠也紫宮天帝之宮也崢嶸深遠也閻音抗閻音浪寥音僚崢音仕耕

反嶸 駢交錯而曼衍兮崢嶸隗廋其相嬰師古曰言宮音宏 室臺觀相連

不絕也崢安施之貌嶸隗猶崔嵬也衍音亦戰反崢音它賄反嶸音卑隗音五賄反○蕭該音義曰崢案字書

勑果反 乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰乘登

其高入於雲也蒙籠深通貌棍成曳紅采之流離兮颺言其有若自然也棍音胡本反

翠氣之寬延

師古曰言宮室曠大自然有紅翠之氣。蕭該音義曰寬於元反。

襲琬室

與傾宮兮若登高妙遠肅庠臨淵

服虔曰襲繼也。築作琬室紂作傾宮以此。

微諫也。應劭曰登高遠望當以亡國為戒。若臨深淵也。宋祁曰妙一作眇。連字下當有亡國字。

回焱

肆其碭駭兮披桂椒鬱移楊

師古曰回焱回風也。肆放也。碭過也。駭動也。披古披

字鬱聚也。移唐棣也。楊楊樹也。言回風放起過動衆樹則桂椒披散而移楊鬱聚也。碭音徒浪反。移音移。○宋

祁曰浙本椒字下有而字。

香芬苒以窮隆兮擊薄櫨而將榮

師古曰言桂椒

香氣乃擊薄櫨及屋翼也。薄斨也。櫨音盧。○蕭該音義曰薄櫨字林曰柱榭也。學林云櫨弼戟切。通用薄字一

作平。薌咲肸以搵根兮聲駢隱而歷鍾

師古曰又言風之動樹聲響振

起衆根合駢隱而盛歷入殿上之鍾也根猶株也薌讀與響同咲音丑乙反肸音許乙反棍音下本反駢音普

耕反○蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余日反肸別本作盱靈乞反案今漢書本盱或作盱者傳寫之誤宋

祁曰注文合字排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與穹窮李

下當有同字曰鋪門首也師古曰言風之所至又排惟弼彊其拂汨

門揚鋪擊動鍍鈕回旋入宮發奮衆芳兮稍暗暗而靚深蘇林曰弼音石墮井弼余之弼彊音

曰拂汨亦風動貌暗暗幽隱靚即靜字耳弼音普萌反拂音普密反汨音于密反暗音烏感反○蕭該音義曰

弼文萌反彊音宏拂芳勿反陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴

張晏曰聲細不過羽穆然相和也般倅弃其剗剗兮王

師古曰夔舜典樂也牙伯牙也

般倅弃其剗剗兮王

爾投其鈎繩

應劭曰剗曲刃也剗曲鑿也師古曰般公輸般也倕共工也王爾亦巧人也見淮南

子言土木之功窮極巧麗故令般倕之徒棄其常法也般讀與班同倕音垂剗音居爾反剗音居衛反○宋祁

曰剗剗當作擠剗注

雖方征僑與倕仝兮猶仿佛其若

夢

晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人常行其上恐遽不識其形觀猶仿佛若夢也師古曰方

謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倕倕仝音倕倕音詮仿佛即髣髴字也征郊祀志作正字其音

同○宋祁曰字林曰仿相似也佛見不審也

於是事變物化目駭耳回

師古曰言

驚視也蓋天子穆然珍臺閒館璇題玉英蝓蝓蠖濩之中

應劭曰題頭也椳椳之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蝓蝓蠖濩刻鏤之形師古曰穆然天子之容也

蝓蝓蝓言屋中之深廣也間讀曰閑蝓音一充反蝓音下充反蝓音烏郭反漢音胡郭反○蕭該音義曰玼題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蝓蝓子案字書蝓蝓好印也上一句反下一句反惟夫

所以澄心清魂儲精垂思

師古曰言絮精以待真神降福

感動天地逆

釐三神者

師古曰釐讀曰禧禧福也宋祁曰三神天地人也

廼搜速索耦臯伊

之徒冠倫魁

應劭曰冠其羣倫魁禁也師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢臯陶伊尹之類冠等

倫而魁禁○宋祁曰搜速淳化本作披求刊誤謂求當從彡蕭本同校本作速又注末當有者字

能函

甘棠之惠挾東征之意

師古曰甘棠之惠召公奭也東征之意周公旦也○宋祁曰函

當作含劉敞曰能屬魁字

相與齊虜陽靈之宮

師古曰齊同也同集

於此也祭天之處故曰陽靈之宮也。○宋祁曰諸詮云齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反

靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳

師古曰靡纖織之也一曰靡謂

偃而靡之藉地也

喻青雲之流瑕兮飲若木之露英

師古曰言其齋戒自

新居處飲食皆芳潔也瑕謂日旁赤氣也露英言其英華之露

集虋禮神之囿登乎頌

祗之堂

師古曰頌歌也登以祭也地神曰祗

建光燿之長旂兮昭華覆之

威威

服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威猶威蕤也旂旗之旒也一曰燕尾旂音所交反

攀琬

璣而下視兮行遊目虋三危陳衆車於東阡兮肆玉欽

而下馳漂龍淵而還九垓兮窺地底而上回

張晏曰三危山名也

晉灼曰鈇車轄也九垓九垓也師古曰假設言周流曠
遠升降天地為神通一也肆放也阮大阜也讀與岡同
鈇音大又音弟還讀曰旋○宋祁曰張競曰玕璣北斗
也晉灼曰阮古坑字也字書曰阮閭也口益反注文為
神通一也為當風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御蕤師古
作與一字當刪從前進之意也御猶乘也蕤車之垂飾纓蕤也從音疎
今書御字或作衙者俗妄改也○宋祁曰注文纓蕤字
上當有若字梁弱水之湧濞兮躡不周之逶蛇服虔曰
從鄭氏音摠東有弱水度之若湧濞耳師古曰湧濞小水之貌不周
山名逶蛇亦言不艱難也湧音吐定反濞音熒又音胡
鑒反蛇想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻處妃師
音移曰西王母在西方周穆王所見者玉女無所眺其清盧
也玉女處妃皆神女也處讀曰伏

兮處妃曾不得施其螫眉

服虔曰盧目童子也。○宋祁曰監本作玉女欣眺浙本無

亡作

方擘道德之精剛兮侔神明與之為資

晉灼曰等天地之贊量也

師古曰擘總也音覽其字從手。○宋祁曰瓚量當作忖量擘力敗反

於是欽崇宗祈燎熏

皇天

師古曰欽敬也崇積崇也宗尊也祈求福也

招繇泰壹舉洪頤樹靈旗

張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪頤旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指

所伐之國也見郊祀志。○宋祁曰招繇一本作臯陶晉灼音義作臯搖蕭該音義曰如淳作臯搖云臯楔棹積

柴於招搖頭致牲玉於其上舉而燒之欲其近天也故曰臯搖

樵蒸焜上配藜四施

張晏

曰配藜披離也師古曰樵木薪也蒸麻幹也焜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又披離四出。○蕭該音義曰

焜焜音昆火貌也配藜如淳曰藜為火正能使火氣施四裔也東燭倉海西耀流沙北

燿燿音幽都南燿丹厓服虔曰丹厓丹水之厓也師古曰燿古晃字燿熱也言紫燎之光遠及四

表也燿音弋向反○玄瓚宋祁曰浙本燿作燿玄瓚玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以圭為柄用灌鬯

膠其貌也應劭曰泔泔蒲也師古曰泔音糾膠音力幽

反泔泔音胡威反泔音大敗反○宋祁曰泔泔美味也注文以圭字下別本有文字一作大字盱嚮豐

融懿融懿芬芬師古曰言和炎炎感黃龍兮標訛碩麟師古

光炎熒盛感神物也訛化也碩大也熒音選選巫咸兮呌必遙反○宋祁曰蕭該音義本炎字作煙

帝閭開天庭兮延羣神服虔曰合巫祝呌呼天門也賓

暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山

張晏曰價贊也師古曰暗藹神之形影也

穰穰多也委積也暗音烏感反○蕭該音義曰儼甫刃反

於是事畢功弘回車而歸

度三巒兮偈棠梨

師古曰三巒即封巒觀名也棠梨宮名偈讀曰憇

天閭決兮

地垠開八荒協兮萬國諧

師古曰天閭天門之間也決亦開也言德澤普洽無極限

也登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲

師古曰長平涇水上坂名也磕

擊鼓聲也天聲聲至天也聲字或作嚴言擊嚴鼓也厲奮也○蕭該音義曰磕口蓋反又口父反李善曰字指

大聲也雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世

師古曰于曰也胥皆也麗

美也沛音

亂曰

師古曰亂者理也總理一賦之終也

崇崇園丘隆隱天兮

師古曰登降_{單周也}蒨_堦單_堦堦_堦今_{師古曰蒨堦上下之道也}

登降列施單堦垣兮

力余反施音弋余反單音蟬堪音拳
○蕭該音義曰字林荊施沙邱也

增宮嶽差駢嵯峨

兮

洞亡厓兮

曰嶺嵒嶙峋深無厓之貌
刊誤云據史館本改嶙峋

香高遠也。旭卉速疾也。絳讀與載同。○宋祁曰：絳，財代反。

配也能與天地相配也詩云帝作
邦作對師古曰穆穆美也信實也
俅祗郊禋神所依兮

師古曰言以祗敬而來郊祭種饗則神祗依附○宋祁曰祗一本作祗蕭該音義曰字林曰種潔祀也音一人

反俳徊招搖靈屏迄今

師古曰言神久留安處不即去也招音上遙反屏音栖迄今文

夷反○宋祁曰呂向云招搖神名李善云招搖猶彷徨也屏淳化本作遲刊誤据說文改作屏張揖字詁云遲

今遲徐也輝光眩耀隆厥福兮

師古曰眩音州縣之縣

子子孫孫長亡

極兮甘泉本因秦離宮既奢泰

師古曰本秦之林光宮也

而武帝復

增通天高光迎風宮外近則洪厓旁皇儲胥弩陸遠則

石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊觀屈奇瑰偉

師古曰棠梨宮

在甘泉苑垣外師得宮在櫟陽界其餘皆甘泉苑垣內之宮觀也陸音祛○蕭該音義曰三蒼因山谷為牛馬園謂之陸音祛瑰偉字林曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之瓊瑰玉佩瑋蒼云瑰偉珠琦也

非木摩

而不彫牆塗而不畫周宣所考般庚所遷夏卑宮室唐

虞桵桵三等之制也

師古曰小雅斯干之詩序曰宣王考室也考謂成也般庚殷王名也

遷謂遷都毫也唐虞謂堯舜也桵桵木也三等土階三等言不過也桵音來又音菜其字從木

且其為

已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂

推而隆之廼上比於帝室紫宮

師古曰帝謂天也

若曰此非人

力之所為黨鬼神可也

師古曰黨音它莽反

又是時趙昭儀方大

幸每上甘泉常法從

師古曰法從者以言法當從耳非失禮也一曰從法駕也

在屬

車間豹尾中

服虔曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最末一乘縣豹尾豹尾以前皆

為省中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天

地逆釐三神

師古曰參三神也麗偶也○劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰

注文神字可刪劉敞茲字當作並字

又言屏玉女卻處妃以微戒齊肅之

事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上廼帥羣臣

橫大河湊汾陰

師古曰橫橫度之也湊趣也

既祭行遊介山回安邑

師古曰介山在汾陰東北回謂遠過○宋祁曰注未當有之字

顧龍門覽鹽池

師古曰龍門山

在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑縣南

登歷觀

師古曰歷山之上有觀也晉灼曰在河東蒲阪

縣陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風

師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見故云

迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰雄以為臨川羨魚墟○宋祁曰注文之上當作其上

不如歸而結罔

師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以擬帝皇

之還上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土

師古曰伊

是也謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞瘞故曰瘞后土瘞音乙例反

禮靈祗謁汾陰于東

郊

師古曰京師之東故曰東郊也

因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神

明者盛哉鑠乎越不可載已

師古曰勒崇垂鴻勒崇名而垂鴻業也隤降也祉福

也欽敬也若順也鑠美也越曰也已辭也言發祥降福敬順神明其事盛美不可盡載

於是命羣

臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘

師古曰翠鳳之

駕天子乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也。宋祁曰注文乘車字上當有所字掉

犇星之流旃彊天狼之威弧

晉灼曰有狼弧之星也師古曰彊急張也音鑲張

耀日之玄旌揚左纛被雲梢

張晏曰雲梢梢雲也師古曰梢與旃同旃者旌旗之

旒以雲為旃也旒音皮義反

奮電鞭驂雷輜

師古曰輜衣車也淮南子云電以為鞭策雷以

為車輪故雄用此言也

鳴洪鍾建五旗

師古曰洪大也尚書大傳云天子左右五鍾天子將

出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢書舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛承其下取其負重致遠。義和司日顏倫奉宋祁曰注文漢書舊儀當刪書字

輿

師古曰倫古善御者也義和日御名

風

發

飈

拂

神

騰

鬼

趨

師古曰飈回風也趨走也

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

一

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

一

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

一

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

一

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

一

本

作熙蕭該音義曰今漢書鬼趨或作熙字韋昭

反

云趨超也字

林

音才召反

千

乘

霆

亂

萬

騎

屈

橋

雷

霆

之

盛

而亂動

也

屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音其

召

反○蕭該音義曰橋音嶺嶠之嶠

喜

喜

旭

旭

天

地

稠

之

貌

喜音許其反稠音徒弔反

喜音旭旭自得

喜音旭旭自得

喜音旭旭自得

寂

服虔曰稠寂動搖貌師古曰嘻嘻旭旭自得

之

貌

嘻嘻音許其反稠音徒弔反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

寂音五到反

巖

涌

渭

躍

涇

師古曰山小而銳曰巖言車騎之威

隱之盛至於涌躍涇渭跳簸丘山者也

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

神

下

警

跣

負

珍

蘇林曰秦文公時庭中有怪化為牛

走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐

水丈公惡之故作其象以厭焉今之茸頭是也故曰秦

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神

服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

神服虔曰沱河岸之坻也晉灼曰沱渚也師古曰跣

也言此神怖讐下入水中自蹈其寬而負沴渚蓋戚懼之甚也跣音之亦反抵音直尸反○宋祁曰注文背字上當有

河靈矍跣華蹈襄

蘇林曰河靈巨靈也華華山也襄襄山也掌據之足

旄字
蹈之也跣音試即反服虔曰跣音石煖反師古曰矍跣驚動之貌矍音矍跣二音並通不古掌字凡言此者以車騎之衆羽旄之盛故秦神河靈莫不恐懼而自放也○宋祁曰江鄰幾云趙師民指中條山曰此所謂襄山揚雄賦不華蹈襄檢余靖初校漢書監本作襄馳介問之云據郊祀志襄字誤矣郊祀志云自華以西名山七華山薄山薄山者襄山也史記封禪書却作襄山徐廣云蒲坂縣有襄山則知二字紛錯久矣又襄一本作壤蕭該音義曰該案說文字林並無壤字未詳其音請俟來哲李善注西京賦引河東賦云河靈矍跣掌華蹈襄遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也

師古曰陰宮汾陰之宮也穆穆靜也肅肅敬也

蹲蹲行有節也

靈祇既鄉五位時叙

師古曰卿讀曰嚮服虔曰五位五方

之神

也 絪縕玄黃將紹厥後

師古曰絪縕天地含氣也玄黃天地色也易下繫辭曰天

地絪縕萬物化浮坤文言曰玄黃者天地之雜色也天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後絪

音因縕於云反○宋祁曰注文含氣當作合氣

於是靈輿安步周流容與

師古曰靈

輿天子之輿也容暇而安豫也與讀曰豫

以覽庠介山嗟文公而愍推兮勤

大禹於龍門

師古曰龍門山禹鑿之以通河水故勤勞也

灑沈菑於豁瀆兮

播九河於東瀕

師古曰灑分也菑古災字也沈災洪水也豁開也瀆謂江河淮濟也播布也九

河名在地理志東瀕東海之瀕也禹分治洪水之災通之四瀆布散九河於東海之瀕也灑音所宜反瀕音頻

又音賓。○宋祁曰：蕭該音義曰：灑沈苗而呀壑，漬兮該案呀或以為呵，呵叱問四漬也。孔武仲筆記亦錄此。灑韋昭音義作酉，旁麗云音疏佳反。又注文江河淮濟字上當有四漬字，禹字上當有言字分治別本作分河洪。

當改泄

登歷觀而遙望兮，聊浮游以經營樂往昔之遺風。

兮喜虞氏之所耕

師古曰：舜耕歷山，故云然。○宋祁曰：喜古本作埃，韋昭音熙。

瞰帝

唐之嵩高山脈隆周之大寧

師古曰：瞰脈皆視也。帝唐堯也，嵩亦高也，嵩高者謂

孔子云：巍巍乎唯天為大，唯堯則之也。一曰：堯曾遊於陽城，故於嵩高山瞰其遺蹟也。大寧者，詩大雅云：濟濟多士，文王以寧。瞰音苦濫反。脈即覓字。汨低回而不能○宋祁曰：脈別本作脈，爾雅曰：相視也。汨低回而不能去兮，行睨陔下與彭城。
應劭曰：睨不正視也。彭城項羽所都也。晉灼曰：陔下項羽敗處。

也師古曰汨往意也低回猶言徘徊也行且也意且欲往觀也汨音于筆反睨音五系反藏南巢之

坎珂兮易幽岐之夷平

李奇曰南巢桀敗處也易樂也師古曰藏與機同坎珂不平貌

坎音口紺反珂音口賀反易音弋豉反○宋祁曰南巢湯放桀之處非桀敗處也

乘翠龍而超

河兮陟西岳之嶢嶠

師古曰翠龍穆天子所乘馬也西岳即華山也嶢嶠謂嶠嶠而峭嶠

也嶢音堯嶠音士耕反

雲霏霏而來迎兮澤滲漣而下降

師古曰霏古霏

字霏霏雲起貌澤雨露也滲漣流貌也降下也滲音淋離音離降音湘江反○宋祁曰滲韋昭史禁反漣蘇林

曰漣音薄酒之漣

鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆

師古曰皆雲雨之貌

滃音烏孔反汎音敷劔反沛音普蓋反

叱風伯於南北兮呵雨師於西東

師古曰言皆從命也。○宋祁曰淳化
舊本作東西刊誤謂當作西東叶韻參天地而獨立兮

廓盪盪其亡雙

師古曰天地曰二儀王者大位與之合德故曰參天地參之言三也盪盪大貌

遵逝虘歸來

師古曰遵路而旋京師也

以函夏之大漢兮彼曾何足

與比功

服虔曰函夏函諸夏也師古曰函包容也彼謂堯舜殷周也函讀與含同

建乾坤之

貞兆兮將悉總之以羣龍

張晏曰乾六交悉稱龍也

麗鉤芒與驂蓐

收兮服玄冥及祝融

師古曰鉤芒東方神蓐收西方神玄冥北方神祝融南方神麗並駕

也驂三馬也言皆役服也。○宋祁曰驂字可刪服敦衆

神使式道兮奮六經以攄頌

師古曰敦勉也式表也六經謂易詩書春秋禮樂也

攄散也。頌謂詩頌所以美盛德之形容也。言隳於穆之發其志而為歌頌也。攄音丑。於反。頌讀曰容。隳於穆之

緝熙兮過清廟之雖雖

師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍顯相昊天有成命之

詩曰於緝熙言漢德之盛皆過之也。隳讀與踰同。於讀曰烏。

軼五帝之遐迹兮躡三

皇之高蹤

師古曰軼亦過也音逸

既發軔於平盈兮誰謂路遠而

不能從

服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也。師古曰軔音刃。○蕭該音義曰軔如戰

反

其十二月羽獵

服虔曰士負羽

雄從以為昔在二帝三王

劭應

曰二帝堯舜三王夏殷周

宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉

郊廟御賓客充庖廚而已

師古曰財讀與纔同。御待也。充當也。○蕭該音義曰林麓

字林守山澤
吏御五舉反

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布

男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流

其唐

應劭曰爾雅廟中路謂之唐

鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻

其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和少木茂

師古

曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也中古草字○宋祁曰益韋昭作茲古益字

成

湯好田而天下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王

囿四十里民以為大裕民之與奪民也

師古曰裕饒也○宋祁曰大字

上當有泰字

武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿昆吾

晉灼曰鼎

胡宮也黃圖以為在藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下杜御宿在樊園西也○宋祁曰御蕭該音義曰

案說文曰藥禁苑也牛呂反旁南山而西至長楊五柞

注文樊園西姚本圖作川

師古曰旁北繞黃山瀕渭而東師古曰循渭水涯而東也瀕音頻又音賓周

袤數百里

師古曰袤長也音茂

穿昆明池象滇河

師古曰滇音丁賢反○宋祁曰

賢一作玄營建章鳳闕神明馭娑師古曰殿名也馭音娑先合反娑音先河反漸臺

泰液

師古曰漸臺在泰液池中漸浸也言為池水所浸也

象海水周流方丈瀛洲

蓬萊

服虔曰海中三山名法效象之

游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三

垂以贍齊民

師古曰贍給也齊民解在食貨志

然至羽獵田車戎馬器

械儲侍禁禦所營

師古曰營謂圍守也。宋祁曰禦當作藥。

尚泰奢麗誇詡

師古曰詡大也。音許羽反。

非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵

之等也。一為蓬豆，二為賓客，三為充君之庖也。○宋祁曰：一說三驅者，三面驅之，闕其一面，使有可去之道，而不忍盡物，蓋先王之仁心也。

又恐後世復修前好不折

中呂泉臺

服虔曰：魯莊公築泉臺，非禮也。至文公毀之，公羊譏云：先祖為之，而毀之，勿居而已。今揚

雄以宮觀之盛，非成帝所造，勿修而已。當以泉臺折中也。○宋祁曰：注文勿居字上，當有不如字。

故聊

因校獵賦以風

師古曰：校獵謂圍守禽獸，而大獵也。風讀曰諷。

其辭曰：或稱戲

農豈或帝王之彌文哉

師古曰：設或人云：言儉質者皆舉伏戲神農為之首，是則豈謂

後代帝王彌加文飾乎故論者答之於下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無所取論者云否各亦並時而得宜矣必同條而共貫師古曰所

尚不必則泰山之封烏得七十而有二儀孟康曰言封禪各異也師

古曰若不如是於何得七十二儀也是以創業垂統者俱不見其爽遐邇

五三孰知其是非師古曰爽差也創業垂統皆無差忒五帝三王誰是誰非言文質政教各

不同遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地庠侔也

貴正與天庠比宗

師古曰頌漢德也玄宮言清靜也嘗與質同○蕭該音義曰侔字林亡又

反齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘陋三王之

院薛嶠高舉而大興

師古曰薛亦僻字也嶠舉步貌也音去昭反○蕭該音義曰陘音洽

院諸詮音烏隔反一音於賣反薛音辟韋昭曰薛平狄反嶠音矯

歷五帝之寥廓涉三

皇之登閔

師古曰寥廓空曠也登閔高遠也寥音聊○蕭該音義曰登閔韋昭曰高大也諸詮登張

萌反建道德以為師友仁義與為朋於是玄冬季月天地

隆烈

師古曰北方色黑故曰玄冬隆烈者陰氣盛

萬物權輿於內徂落於外

師古曰權輿始也徂落死也言草木萌芽始生於內而枝葉凋毀死傷於外也

帝將惟田于靈

之囿

師古曰靈囿有靈德之苑囿也詩大雅靈臺之篇曰王在靈囿

開北垠受不周之

制

孟康曰西北為不周風謂冬時也師古曰垠厓也音銀

以終始顓頊玄冥之統

應劭曰顓頊玄冥皆北方之神主殺戮也○宋祁曰姚本注文無之字

廼詔虞人典澤東

延昆鄰西馳闔闔

張晏曰東至昆明之邊也師古曰昆明池邊也闔闔門名也闔讀與閭同

也又音吐郎反儲積共侍成卒夾道

師古曰共讀曰斬叢棘夷供侍音丈紀反

野草

師古曰夷平也

禦自汧渭經營豐鎬

應劭曰禦禁也師古曰將獵其中故止禁

不得人行及獸出也汧渭以東鄠鎬以西皆為獵園也

章皇周流出入日月天與

地杳

師古曰章皇周流言匝徧也謂苑囿之大遙望日月皆從中出入而天地之際杳然縣遠也說者反

以杳為杳解云重杳非乖理蓋已失韻○宋祁曰杳然舊作者刊誤改者作杳景本無然字

爾廼虎

路三夔以為司馬園經百里而為殿門

晉灼曰路音洛服虔曰以竹虎

落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古曰落纍也以繩周繞之也三峩三峩聚之山也峩音子公

反○蕭該音義曰該案晁錯傳中周虎落落韋昭曰於城中為藩落如落虎矣謂之虎落外則正南

極海邪界虞淵應劭曰虞淵日所入鴻濛沆茫碣以崇山師古曰鴻濛沆

茫廣大貌碣山特立貌鴻音胡孔反濛音莫孔反沆音胡浪反茫音莽碣音竭營合圍會然後

先置虜白楊之南昆明靈沼之東張晏曰先置供具於前服虔曰白楊觀名

○宋祁曰置景本作置諸詮音置靈沼李善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池賁育之倫蒙

盾負羽杖鎬邪而羅者以萬計師古曰賁孟賁也育夏育也皆古之勇士也鎬

邪大戰也雖列遮禽獸鎬音莫邪音弋奢反其餘荷垂○宋祁曰注文列字當刪獸下當有也字

天之畢張竟槓之罽靡日月之朱竿曳彗星之飛旗

如淳

曰垂天言長大如天之垂也師古曰畢田罔也罽靡車罔也○蕭該音義曰李善云言畢之大垂天邊也朱竿太常之竿也日月為太常河圖曰彗星者天地之旗也楚詞曰攬彗星以為旗青雲為紛紅蜺

為縲屬之虺昆侖之虛

師古曰紛眊也縲系也屬綴也昆侖西極之山也縲音下天反

屬音之欲反虛讀曰墟○蕭該音義曰紛張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗旒也音邠縲該案說文字林三蒼並于善反云縲絡也陳武音環通俗文曰所以懸繩楚曰縲縲胡犬反渙若天星之羅浩如

濤水之波

師古曰天星之羅言布列也濤水之波言廣大也

淫淫與與前後要

遮

師古曰淫淫貌與與往來貌

櫓槍為闔明月為候

孟康曰闔關戰自障蔽如城門外女

垣也 熒惑司命天弧發射 張晏曰熒惑法使司不 鮮扁陸

離駢衍佻路

師古曰鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大也佻次比也一曰滿也扁音篇駢音步十反

佻音頻

一反又音步結反○蕭該音義曰鮮扁服虔曰

扁音篇戰闕車陳貌也該案服云以春秋傳曰高渠彌

奉公為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬法

曰車二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之隙而

彌縫闕漏五人為伍此蓋魚麗法也

徽車輕武鴻絳獵

師古曰徽車有徽幟之車也鴻

絳直馳貌繞獵相差次也鴻音胡孔反絳音徒孔反繞

音捷○蕭該音義曰鴻諸詮胡棟反絳音慟宋祁曰景

本注文無之車 殷殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與

迓厚高原之上

師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀曰隱○蕭該音義曰諸詮作夔迓夔呼盛反

羽騎營營眡分殊事

蘇林曰眡明也師古曰營營周旋貌也言其服飾分明各殊異也眡

音戶續紛往來輻輳不絕若光若滅者布虜青林之下

孟康

曰輻輳連屬貌如津曰輻音雷輳音盧師古曰續紛衆疾也輻輳環轉也續音匹人反○蕭該音義曰輻輳韋

昭音於落於是天子廼以陽鼂始出虜玄宮

師古曰陽朝日出之後也北方

之宮故曰玄宮撞鴻鍾建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公

先驅

服虔曰蒙公蒙恬也孟康曰神名也師古曰服說是也並音步浪反

立歷天之旂曳

捎星之旂

師古曰歷經也捎猶拂也歷天捎雲言其高也捎音所交反○宋祁曰校改祈作旂

辟

歷列缺吐火施鞭

應劭曰辟歷雷也列缺天隙電照也師古曰言獵火之耀及馳騎奮鞭如

電吐光及象其疾。○蕭萃從允溶淋離廓落戲八鎮而

該音義曰施如淳音脆。開闕應劭曰四方四隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮

鎮使之開闕也。從音先勇反又音叢溶音容。○蕭該音義曰從案字林及埤蒼云從從走貌也允諸詮音余永

反溶音勇戲。陳武去危反。飛廉雲師吸噤瀟率鱗羅布列攢以龍翰

師古曰吸噤開張也瀟率聚斂也言布列則如魚鱗之羅攢聚則如龍之豪翰噤音許冀反瀟音蕭翰合韻音

韓。○蕭該音義曰噤。張晏音彭澤之澤。秋秋蹠蹠入西園切神光師古曰秋秋蹠

蹠騰蹠之貌切神光者言車之衆飾相切靡而光起有若神也蹠音千羊反。○宋祁曰秋秋淳化本作啾啾刊

誤据禮樂志龍秋游改啾為秋案蕭該說啾舊作愁韋昭音裁衆反今書或作口旁啾該引埤蒼啾啾衆聲也

又引楚詞鳴玉鸞之啾啾猿啾啾兮又夜鳴為望平樂
据云又諸詮秋作口旁秋踰蕭該本作此槍

徑竹林張晏曰平樂館名也蹂蕙圃踐蘭唐師古曰蕙
晉灼曰在上林中

圃也蘭唐陂唐之上多生蘭也舉燹烈火轡者施披古
宋祁曰踐韋本作跋又作跃

曰轡者御人執轡也方馳千駟校騎萬師師古曰方馳
宋祁曰披當作技

騎而為部校者也○蕭彪虎之陳從橫膠輶焱泣雷厲
該音義曰校張晏音効

賓駢駢磕服虔曰虓音哮鄧展曰泣音粒師古曰虓虎
之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也焱

泣風疾貌也駢駢駢駢皆聲響衆盛也哮音火交反輶
音葛駢音匹人反駢音普萌反駢音力莖反磕音口盍

反○蕭該音義曰輶舊作鶴又作謂洵洵旭旭天動地
駢諸詮作石旁賓磕諸詮若盍反

吸蘇林曰吸音吸動搖之吸師古曰洵音旬吸音五合反○蕭該音義曰吸韋昭曰吸擬及反羨漫

半散蕭條數千萬里外師古曰羨音弋戰反○蕭該音義曰半諸詮音叛若夫

壯士忼慨殊鄉別趣師古曰嚮東西南北騁耆奔欲師古

曰言隨其所欲而各馳騁取之也者讀曰嗜欲合韻音弋樹反○蕭該音義曰者諸詮音市至反欲字書瑜注

反 沓蒼狶跋犀犛蹶浮麋張晏曰跋躡也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古曰沓曳也

跋反戾也蹶蹶也浮麋水上浮者也沓音沓跋音步末反○蕭該音義曰狶字林曰東方名豕曰狶語豈反蹶

諸詮居衛反 斲巨挺搏玄蜎師古曰斲斬也挺獸名也鮮在司馬相如傳斲音側

畧反○蕭該音 騰空虛距連卷張晏曰連卷之木也師古曰距即拒字也卷音

義曰挺音延 騰空虛距連卷古曰距即拒字也卷音

拳○宋祁曰今越本距作踔天矯娛澗門師古曰踔走也天矯亦木

枝曲也娛戲也踔音丑孝反又音徒釣反矯音矯娛音許其反○蕭該音義曰踔韋音卓晉灼曰踔音魚罩之

罩今依晉灼音宋祁曰娛澗門當作娛澗間莫莫紛紛山谷為之風森林叢

為之生塵師古曰莫莫塵埃貌紛紛亂起貌及至獲夷之徒蹶松栢掌

疾黎服虔曰獲夷能獲夷狄者也師古曰掌以掌擊也○劉敞曰獲烏獲夷夷羿皆有力者宋祁曰注文

擊字下當獵蒙龍麟輕飛師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也麟轆也輕飛猶言輕禽也

有之音履般首帶修蛇如淳曰般音班班首虎之類也師古曰履謂踐履之也修長也○蕭

該音義曰按諸本般首鉤赤豹揜象犀師古曰揜古牽字跼蹐師古曰跼蹐

般作般下蟲當作盤

阮超唐陂

師古曰跽渡也。唐者也。阮音剛。跽音弋。制反。○蕭該音義。

曰跽鄧展曰跽音厲。厲度也。該案字林曰跽述也。弋世反。

車騎雲會登降閣藹

師古曰閣

音鳥泰華為旒熊耳為綴

師古曰旒旌旗之旒也。綴所以縣旌也。

木仆山

還漫若天外

如淳曰還音旋。言山為之回旋也。○蕭該音義曰仆字林疋豆反。又疋佳反。

儲

與厚大溥聊浪厚字內

服虔曰儲與相羊也。溥水厓也。師古曰聊浪言游放也。與音餘。

溥音普浪音琅

於是天清日晏

師古曰晏無雲也。

逢蒙列皆羿氏控弦

師古曰逢蒙及羿皆古善射者。列整也。控引也。○蕭該音義曰皆字林曰皆目厓也。音漬。該案淮南曰瞋目裂。

皆靜計反。莊周曰多言而訾司馬彪曰皆視也。

皇車幽輶光純天地

李奇曰純緣也。

師古曰幽輻車聲也輻音一轄反純音之允反望舒彌轡師古曰望舒月御也彌欽也言天子之車

欽轡徐行故假望舒為言耳彌音莫爾反翼乎徐至於上蘭晉灼曰上蘭移

圍徒陳浸淫釐部師古曰部軍之部校也言稍聚逼而重釐音千欲反○宋祁曰注文重下

當有曲隊堅重各案行伍師古曰隊亦部也案依也隊也字曲隊堅重各案行伍音徒內反行音胡郎反○蕭

該音義曰壁壘天旋神扶電擊師古曰言所扶擊如鬼神雷電也扶音丑乙反

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮

野掃地師古曰言殺獲皆盡無遺餘也掃音先早反及至罕車飛揚武騎聿

皇師古曰罕車畢罕之車也聿皇疾貌蹈飛豹絹噪陽師古曰噪陽費費也人面黑身有毛

反踵見人則笑脣蔽其目絹音工犬反噪音工聊反費音扶味反○蕭該音義曰絹蘇林曰絹音絹鹿之絹

追天寶出一方

應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶難頭而人身

應駢聲擊流光

槩盡山窮囊括其雌雄

如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下時窮

極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在陳倉雌在南陽也故云野盡山窮也駢音普萌反沈沈

容容遙噓虬中

師古曰口內之上下名為噓言禽獸奔走倦極皆遙張噓吐舌於罔之

中也師古曰噓音其畧反罔古絃字○宋祁曰沈蕭該本作沆音餘水反文選亦作沆沆罔服虔音宏三

軍芒然窮穴閑與

孟康曰先行也閑止也言三軍之盛窮閑禽獸使不得逸漏也晉灼曰閑

與容貌也師古曰閑與容暇之貌也芒音莫郎反尤音沔閑音於庶反與音豫○蕭該音義曰窮如淳音寫尤

諸詮余
腫反

亶觀夫票禽之絀隕犀兕之抵觸熊羆之挐攖

虎豹之凌遽

師古曰亶讀曰但票禽輕疾之禽也絀與

之也凌戰栗也遽惶也票音頻妙反絀音弋制反觸合

韻音昌樹反挐音女居反攖音銀遽音詎○蕭該音義

曰亶丁但反挐諸詮奴加反徒角搶題注蹙踈警怖魂亡魄失觸輻

關脰

師古曰徒亦但也搶猶刺也題額也脰頸也言衆

死也搶音千羊反蹙音子育反脰音豆

妄發期中進退履獲

師古曰言失雖妄發而必

有中進則履之創淫輪夷丘累陵聚

師古曰淫過也夷平也言創過長血流平

於車輪也丘累陵聚言其積多於是禽殫中衰

師古曰殫盡也

○宋祁曰

注文長字一本作大

於是禽殫中衰

師古曰殫盡也

中射中也相與集於靖冥之館晉灼曰靖冥深閑之館音竹仲反

靖冥極高以臨珍池灌以岐梁溢以江河晉灼曰梁梁之貌也

珍池山下之流也○宋祁曰景本無以臨珍池并服虔注十四字今按晉灼曰靖冥深閑之館服虔曰珍池山

下之流也當東瞰目盡西暢亡厓師古曰瞰視也目盡極望也亡厓言廣遠

也隨珠和氏焯燦其陂師古曰焯古灼字也焯燦光貌燦音式樂反玉石譬

峯眩耀青熒師古曰玉石之似玉者也譬峯高貌青熒言其色青而有光熒也譬音仕金反

峯音牛林反○蕭該音義漢女水潛怪物暗冥不可殫

形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荊難子師古曰不可殫形不能盡其形貌之狀玄鸞

孔雀翡翠垂榮

師古曰言其毛羽有光華

王雉關關鴻鴈嚶嚶

師古曰王

雉雉鳩也關關和聲也嚶嚶相命聲也嚶音於耕反

羣娛虋其中嘒嘒昆鳴

師古曰娛

戲也昆同也娛音許其反嘒音子由反

鳬驚振驚上下砢磕聲若雷霆

師古

曰鳬水鳥即今之野鴨也驚鳬屬也驚白鳥也振者言振羽翼而飛也詩大雅曰鳬驚在涇周頌曰振鷺于飛

三者皆水鳥也言其羣飛上下翅翼之聲若雷霆也驚音鳥奚反砢音普萌反

乃使文身之技

水格鱗蟲

服虔曰文身越人也能入水取物

凌堅冰犯嚴淵探巖排碕

薄索蛟螭

師古曰嚴言不可犯也巖水岸嶽巖之處也碕曲岸也薄迫也索搜求也碕音鉅依反嶽

音口衙反○蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索諸詮上音博下音桑各反

蹈獵獺據鼃鼉

蘇林曰獼音賓師古曰獼形如狗在水
中食魚獼小獼也獼音它蜀反
祛靈螭鄭氏曰祛

音祛螭音弋雄曰毒冒雌曰黠螭師古曰祛挹取也又
音祛螭音弋隨反又音攜○蕭該音義曰螭字林曰龜

也以入洞穴出蒼梧晉灼曰洞穴禹穴也師古曰洞通
也○宋祁曰李善云郭璞山海經

注曰吳縣南太湖中有包山山下有
洞庭道也言潛行水底無所不通也
乘鉅鱗騎京魚師古

曰京大也或讀
為鯨鯨大魚也
浮彭蠡目有虞應劭曰彭蠡大澤在豫
章師古曰目猶視也望

也有虞謂舜陟方
在江南言遙望也
方椎夜光之流離剖明月之珠胎師古

曰珠在蛤中若懷妊然故謂之
胎也椎音直佳反其字從木
鞭洛水之處妃餉屈原

與彭胥師古曰彭彭咸胥伍子
胥皆水死者虔讀曰伏
於茲虬鴻生鉅儒俄軒

冕雜衣裳

師古曰俄俄陳舉之貌雜者言衣與裳皆雜色也

修唐典匡雅頌揖

讓於前

師古曰匡正也

昭光振耀蠻智如神

師古曰蠻與嚮同智與忽同

仁

聲惠於北狄武義動於南鄰

師古曰南方有金鄰之國極遠也故云南鄰一曰鄰

也邑是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣

如淳曰以

物與人曰移師古曰貉東北夷也享獻也抗舉手也言其肅恭合掌而拜也貉音莫百反

前入園口

後陳廬山

孟康曰單于南庭山也宋祁曰庭下當有南字

羣公常伯楊朱墨

翟之徒

師古曰常伯侍中也解在谷永傳楊朱墨翟取古賢以為喻也

喟然稱曰

師古曰喟

嘆息也音丘位反

崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲太古之覲東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙

讓而未俞也

張晏曰俞然也師古曰俞音踰

方將上獵三靈之流下決

醴泉之滋

如淳曰三靈日月星垂象之應也師古曰流者言其和液下流

發黃龍之穴

窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸

師古曰雲夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公十年楚穆王欲

伐宋昭公導之以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也

非章華是靈臺

師古曰言以楚靈王

章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也

罕徂離宮而輟觀游

師古曰罕希也徂往

也輟止也

土事不飾木功不彫承民乎農桑

師古曰承舉也

勸之以

弗迨儕男女使莫違

師古曰儕耦也違謂失婚姻時也儕音仕皆反

恐貧窮者

不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠

之虞

師古曰虞與娛同

馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡

放雉菟收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之

師古曰芻所以飮牛馬蕘草薪

蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規

師古曰洪大也

鬯與暢同暢通也

加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊雍穆

之徒

師古曰祇莊敬也雍穆和也

立君臣之節崇賢聖之業未皇苑

囿之麗游獵之靡也

師古曰皇暇也

因回軫還衡

師古曰軫輿後橫木也衡

棟前橫
木也
背阿房反未央

前漢書卷八十七上

前漢書卷八十七上考證

揚雄傳上不知伯僑周何別也○顧炎武曰謂不知是何王之別子

客有薦雄文似相如者○宋祁曰雄文則線竹頌也○
按線竹頌當作綿竹頌

厥高慶而不可虜疆度○臣召南按疆度昭明文選作

彌度注曰彌終也又列新雉於林薄選作新萑又施
靡序延屬選作迤靡又軼軋選作垓北璘璫選作璘

瑞混成選作混成棍根選作棍杞王爾選作王爾流
瑕選作流霞清盧選作清曠大抵選所用多近字也
臯伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠○劉攽曰能屬上句
○臣召南 按文選以冠倫魁能為句則劉攽說是也
師古誤以魁字斷句而以能字下連函甘棠之惠甚
屬牽強

靈犀遲兮○按選作靈棲遲兮

枝鵲露寒○按枝鵲應作鳩鵲司馬相如傳可證也

嶠高舉而大興○臣召南按嶠字文選作矯又營合圍

會選作為會又建九流選作九旒又校騎萬師選作
狡騎又娛澗門選作嬉澗間又沈沈容容選作汎汎
溶溶又噍噍昆明選作昆鳴又承民乎農桑選作蒸
人乎農桑又勸之以弗迨選作弗怠

天弧發射注張晏曰天弧虛危上二星也○按注誤弧
星在參星南

前漢書卷八十七上考證

欽定四庫全書

前漢書卷八十七下

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳下第五十七下

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南

山西自襄斜東至弘農南歐漢中

師古曰襄斜南山二谷名也漢中今梁州

也斜音弋奢反○宋祁曰李善云明年謂作羽獵賦之明年即漢書成紀云元延二年冬幸長楊宮從胡客大

校獵是也七畧云羽獵賦永始三年十二月上然永始
三年去校獵之歲首尾四載謂之明年疑班固誤也又
七畧云長楊賦綏和元年上綏和在校獵後四歲
無容元延二年校獵綏和元年賦又疑七畧誤
張羅

罔置罟捕熊羆豪豬虎豹狢獾狐菟麋鹿

師古曰狢似獾仰鼻而

長尾獾亦獾猴類也長臂善搏獾身長金色狢音弋授
反獾音鑠○宋祁曰李善云山海經曰竹山有獸其狀
如豚白白毛大如筭而黑端以毛射
物名豪羆寶草云狀如蛸大如豚
載以檻車輸長楊

射熊館

師古曰長楊宮名也在藍屋縣其中有射熊館○宋祁曰射諸詮音食射反

以罔為

周法

李奇曰法遮禽獸圍陳也師古曰法音祛○宋祁曰法陳武音古業反

縱禽獸其中

令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得

收歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故

藉翰林以為主人子墨為客卿以風

師古曰藉借也風讀曰諷

其辭

曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁

霑而恩洽動不為身

師古曰言憂百姓也

今年獵長楊先命右扶

風左太華而右褰斜

師古曰太華即西嶽華山

椽嶽薛而為弋紆南

山以為置

師古曰嶽薛即所謂差峩山也在京師之北凡言此者示獵圍之寬廣也嶽薛音截齧又

音才葛反又音五葛反

羅千乘於林莽列萬騎於山隅

師古曰草平曰莽

帥軍踣陸錫戎獲胡

師古曰踣足蹙之也錫戎獲胡言以禽獸賦戎狄令胡人獲取之踣

音才搯熊罷陀豪豬師古曰搯捉持之也豪豬一名帚

陀源音桓○宋祁木雍槍累以為儲胥蘇林曰木擁柵

胥煩也以木擁槍及累繩連結以為儲胥言有儲蓄以

待所須也槍音千羊反累音力佳反○宋祁曰黃朝英

云漢武作儲胥館儲胥猶言皇居也不必言有儲蓄以

待時須也甘泉賦云近則洪此天下之窮覽極觀也雖

然亦頗擾于農民三句有餘其產至矣師古曰產而功

不圖張晏曰不可圖畫以示後人師古曰此說非也恐

不識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾豆之

事

師古曰乾豆三驅之一也乾豆者言為脯羞以充實豆薦宗廟

豈為民乎哉且人君

以玄默為神澹泊為德

師古曰澹泊安靜也澹音徒濫反泊音步各反又音魄

今

樂遠出以露威靈

師古曰露謂顯暴不深固數

搖動以罷車甲

師古曰罷

讀曰疲

本非人主之急務也蒙竊或焉

師古曰蒙自謂蒙蔽也

翰林

主人曰吁謂之茲邪

師古曰吁疑怪之辭也謂茲邪猶云何為如此也吁音于

若客

所謂知其一未睹其二見其外不識其內者也僕嘗倦

談不能一二其詳

師古曰詳悉也

請略舉凡而客自覽其切焉

師古曰凡大指也切要也

客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其士寔

窳其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之

應劭曰淮南子云堯時窳窳封豨鑿

齒皆為民害窳窳類羆虎爪食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也師古

曰封大也窳音於點反窳音愈

豪俊麋沸雲擾羣黎為之不康

師古曰黎衆康

於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫鉅

海票昆侖

師古曰票猶言搖動也音匹昭反○宋祁曰票諸詮音匹妙反

提劍而叱之

所麾城擐邑下將降旗

李奇曰擐音車慙之慙師古曰擐舉手擬之也○宋祁曰韋昭

曰并也音芟蕭該案李善云鄭玄注禮記曰擐之言一芟也字林曰擐山檻反呂向云蒼頡篇曰擐指取也

日之戰不可殫記

師古曰殫盡也不可盡記言其多也

當此之勤頭蓬不

暇疏

師古曰蓬謂髮亂如蓬也○宋祁曰疏與梳疑古通用

飢不及餐鞮釐生蟣

蝨介胃被霑汗

師古曰鞮釐即兜鍪也鞮音丁奚反釐音年蟣音居豈反○宋祁曰李善云韓

子曰攻戰無已甲胃生蟣汗文選協韻音寒

以為萬姓請命虓皇天迺展民

之所詘振民之所乏

師古曰展申也振起也○宋祁曰諸詮曰詘古屈字

規億載

恢帝業七年之間而天下密如也

師古曰密靜也○宋祁曰李善云高祖五

年誅羽自六年至十二年崩凡七載

逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧

躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿

師古曰言不穿敝而已無取紛華也鞜革履音

踏○宋祁曰注文言字下當有荀字履字下當有也字

大夏不居木器無文

師古曰大

夏屋也於是後宮賤瑇瑁而疎珠璣卻翡翠之飾除彫琢

之巧

師古曰瑇瑁也瑇音篆

惡麗靡而不近斥芬芳而不御

師古曰斥

却

抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲

師古曰衍音弋戰反

幼

音一笑反眇音妙

是以玉衡正而太階平也

師古曰玉衡天儀也太階解在東方

朔

其後熏鬢作虐東夷橫畔

師古曰鬢音弋六反橫音胡孟反

羌戎睚

眦閭越相亂

師古曰睚眦目貌睚音五懈反眦音仕懈反睚字或作瞋瞋者怒其目皆也音工

喚

反○宋祁曰蕭該案音灼音義睚作瞋蘇林音貫習之貫音灼曰揚雄方言瞋目曰瞋該案方言曰瞋瞋目

也

梁益之間瞋目

遐萌為之不安中國蒙被其難

師古曰遐

曰瞋音光旦反

師古曰驃驃騎
霍去病衛青

師古曰汾沔沸
渭奮擊兒汾音

與師古曰戕疾風也騰舉也逢
鋒同軼過也如機之駭如

碎

師古曰穹廬氈帳
云反○宋祁曰砵

師古曰腦塗沙幕地髓入余吾水言其大破死亡髓古髓字

晏張

分梨單于

磔裂屬國

師古曰梨與勢同謂剥析也勢音力私反

夷阮谷拔鹵莽刊山石

師古曰鹵莽淺草之地也阮音口衡反莽音莫戶反

蹂屍輿廝係累老弱

師古曰言已死

則蹂踐其屍破傷者則輿之而行也廝破折也音斯累音力追反○劉奉世曰輿輿隸廝廝卒也

兗鉦

癥者金鏃淫夷者數十萬人

如淳曰兗括也孟康曰癥者馬脊創癥處也蘇林曰

以者字為著字著音憤之著鏃著其頭也師古曰鉦鐵矜小矛也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭括及鉦所中皆有創癥於耆而被金鏃過傷者復衆也如蘇氏以耆字為著字依其所釋則括及鉦所傷皆有癥又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字既別分句不同據今書本多作者字宜從孟說鉦音蟬又音延著音竹略反矜音巨中反○臣佖曰按字書無兗字今俗以為兗州字本作沈此兗鉦合作鉦鉦許慎說文鉦字注曰侍臣

所執兵從金允聲周書曰一人冕執銳讀若允與鉞字
相次又案今文尚書云一人冕執銳孔安國傳云銳矛
屬也疑孔安國之時舊是銳字後傳寫作銳耳說文銳
芒也亦與矛不類矣漢書相承疑誤書為兗字如淳注
釋乃云充括也顏師古又依孟康所說為箭括即愈無
所據且箭括非刃豈與鉞小矛同可以傷夷人乎此充
字故合作銳宋祁曰南本亦云憤之著予以意求之
當云耆音著憤之著此最為允憤作憤添一著字 皆
稽顙樹顙扶服蛾伏如淳曰叩頭時項下向則顙樹上
向也師古曰樹豎也顙音胡感反
服音蒲北反蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也○宋
祁曰蕭該音義案韋昭曰稽顙樹顙當依古本作犁顙
樹顙犁顙顙擣也樹顙顙觸土也今二十餘年矣尚不
作稽顙傳寫誤耳服諸詮音扶北反

敢惕息

師古曰惕息懼而小
息也息出入氣也

夫天兵四臨幽都先加古師

曰幽都北
方謂匈奴

回戈邪指南越相夷

師古曰夷傷也
一曰平殄也

靡節西

征羌楚東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域

師古曰疏
亦遠也鄰

邑

自上仁所不化茂德所不綏莫不躋足抗手請獻厥

珍

師古曰躋
舉也音矯

使海內澹然

師古曰澹安
也音徒濫反

永亡邊城之災

金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡

師古曰靡合
韻音武義反

英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡

士有不談王道者則樵夫笑之

師古曰樵夫
采樵之人

故意者以

為事罔隆而不殺物靡盛而不虧

師古曰罔靡皆無也
殺衰也音所例反

故平不肆險安不忘危

服虔曰肆棄也師古曰肆放也
不放心於險而常思念也○宋

祁曰李善云孫卿子曰
平則慮險安則慮危

廼時以有年出兵整輿竦戎古師

曰有年有豐年也因豐年而時出兵也
勸也○宋祁曰注文有豐年有字當刪

竦振師五作習

馬長楊

師古曰振亦整也作與作
○宋祁曰作文選音作簡力狡獸校武票禽

師古曰校計量也票禽輕疾之禽也票音頻妙反又音
匹妙反○宋祁曰簡李善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語

注曰簡習也驃越
本別本並作票

廼萃然登南山瞰烏弋

晉灼曰萃集
也服虔曰三

十六國烏弋最在其西師
古曰瞰遠視也音口濫反

西厭月蝓東震日域服虔曰
蝓音窟

穴之窟月蝓月所生也師古曰日
域日初出之處也厭音一涉反

又恐後世迷於一時

之事常以此取國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也

師古曰禦止也○是以車不安軌日未靡旃從者仿佛

駝屬而還

張晏曰從者見仿佛委釋迴旋師古曰車不安軌未及止也日未靡旃不移景也仿佛讀

曰髣髴駝古委字也屬音之欲反還亦所以奉太宗之

烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞

師古曰虞與娛同合韻音

牛具使農不輟耰工不下機師古曰耰摩田之器也音憂○宋祁曰耰當作耨

婚姻以時男女莫違

師古曰已辭於上也

出愷弟行簡易

師古曰易合韻

音弋赤反矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然

後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磬之虞

孟康曰碣磬刻猛獸為之

故其形碣磬而盛怒也師古曰鞀古鼗字鞀小鼓也碣

音一轄反碣音轄○宋祁曰孟武云刻作猛獸其形碣

怒也而威拈隔鳴球掉八列之舞師古曰拈隔擊考也鳴球王磬也掉搖也搖身

而舞也一日拈隔彈鼓也鳴球以玉飾琴瑟也拈音居

點反球音求又音蚪掉音徒釣反○宋祁曰隔韋昭云

古文為擊蕭該音擊鳴球韋昭曰玉磬也掉廣雅曰振迅也八列李善云八佾也酌允鑠肴樂

胥張晏曰允信也鑠美也言酌信義以當酒帥禮樂以

為肴也師古曰小雅車攻之詩曰允矣君子展也大

成周頌酌之詩曰於鑠王師小雅桑扈之詩聽廟中之

曰君子樂胥故引之為言也胥音先呂反

雍雍受神人之福祐師古曰大雅思齊之詩曰雍雍在

宮肅肅在廟小雅桑扈之詩曰受

前漢書

天之祐祐福也音戶○歌投頌吹合雅其勤若此故真

宋祁曰祐考作祐音右

神之所勞也師古曰大雅旱麓之詩曰愷弟君子神所勞矣勞謂勞來之猶言勸勉也故雄引之

云勞音郎到反○宋祁曰麓舊鹿刊誤改作麓

方將俟元符

師古曰元善也符瑞也

以禪

梁甫之基增泰山之高延光于將來比榮乎往號豈徒

欲淫覽浮觀馳騁稷稻之地

○宋祁曰稷古作秔

周流梨粟之林

蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狄獫狁之收多麋鹿之獲哉且盲

不見咫尺

○宋祁曰盲字下當有者字

而離婁燭千里之隅

師古曰離婁古

明目者一號離朱燭照也○宋祁曰婁力朱反

客徒愛胡人之獲我禽獸曾不

知我亦已獲其王侯言未卒黑客降席再拜稽首曰大

哉體乎允非小子之所能及也

師古曰允信也

廼今日發矇廓

然已昭矣哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家

至二千石

師古曰離著也音麗

時雄方草太玄

○宋祁曰草字下當有創字

有

以自守泊如也

師古曰泊安靜也音步各反

或譌雄以玄尚白

師古曰玄

黑色也言雄作之不成其色猶白故無祿位也○宋祁曰或字上當有人字

而雄解之號曰

解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀

師古

曰為衆人之綱紀也

不生則已生則上尊人君下榮父母析人之

主僭人之爵

師古曰析亦分也僭荷負也

懷人之符分人之祿紆青

拖紫朱丹其轂

師古曰青紫謂綬之色也紆紫也拖曳也拖音吐賀反又音徒可反○蕭該音

義曰拖徒何反又音他

今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣

賢同行

師古曰同行謂同行列

歷金門上玉堂有日矣

應劭曰金門馬門

也晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿也

曾不能畫一竒出一策上說人主

下談公卿目如耀星

○宋祁曰越本耀作曜

舌如電光壹從壹衡

論者莫當

師古曰從音子容反

顧而作太玄五千文

師古曰顧反也

支葉

扶疎獨說十餘萬言

師古曰扶疎分布也

深者入黃泉高者出蒼

天大者含元氣纖者入無倫

師古曰纖微之甚無等倫

然而位不過

侍郎擢纔給事黃門

師古曰纔淺也言僅得之也纔音才

意者玄得毋尚

白乎何為官之拓落也

師古曰拓落不耦也拓音託

揚子笑而應之

曰客徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也

師古曰跌足失

厝也見誅殺者必流血故云赤族跌音徒結反○宋祁曰竇革云古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家亦貧是也亦族言盡殺無遺

師古注以為流血亦其族大謬

往者周罔解結羣鹿

爭逸

師古曰謂戰國時諸侯也

離為十二合為六七

師古曰十二謂魯衛齊楚宋鄭

燕秦韓趙魏中山也六七者齊趙韓魏燕楚六國及秦為七也

四分五剖並為戰國

晉灼

○道其分離之意四分則交五而裂如田字士無常君

○宋祁曰剖韋本作幅疋力反字林幅判也

國亡定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣意所存師古

也○言來去如鳥之飛各任所息故士或自盛以橐或鑿

坏以遁

君應劭曰自盛以橐謂范雎也鑿坏謂顏闔也魯

亡坏壁也蘇林曰坏音陪師古曰又音普是故騶衍以

回反○蕭該音義曰後垣該案作後坏

頡亢而取世資應劭曰衍齊人也著書所言皆大事故

濶遠於事情然終不屈嘗仕於齊位至卿師古曰頡亢

上下不定也頡音下結反亢音胡浪反○宋祁曰晉本

李善云頡亢奇怪之辭

孟軻雖連蹇猶為萬乘師張晏

蹇難也言值世之屯難也師古曰連音輦

今大漢左東海應劭曰會稽東海也右渠搜

服虔曰西戎國也應劭曰禹貢析支渠搜屬雍州在金城河間之西

前番禺應劭曰番禺南海郡張晏

曰南越王都也

後陶塗

如淳曰小國也師古曰駱駒馬出北海上今此云後陶塗則是北方國名也本

國出馬因以為名今書本陶字有作椒者流俗所改○宋祁曰番蘇林音藩注文馬字上當有此字東南

一尉

孟康曰會稽東部都尉也

西北一候

孟康曰燉煌玉門關候也

徽以糾墨製

以質鈇

師古曰言有罪者則係於徽墨尤惡者則斬以鈇質也徽糾墨皆繩也質鏹也鈇莖刃也音膚

鏹音竹林反○蕭該音義曰徽舊作徽應劭曰徽音以繩徽弩之徽該案音揮

散以禮樂風以

詩書

師古曰風化也

曠以歲月結以倚廬

孟康曰在倚廬行服三年也應劭曰漢律

以不為親行三年服不得選舉師古曰倚廬倚牆至地而為之無楣柱倚音於綺反天下之士雷

動雲合魚鱗雜襲咸營于八區

師古曰八區八方也

家家自以為

稷契人人自以為咎繇戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡

師古曰縱韜髮者也音山爾反

五尺童子羞比晏嬰與夷吾

師古曰夷吾管仲也

羞比之以其不為王者之佐

當塗者入青雲失路者委溝渠旦握權

則為卿相夕失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥

乘鴈集不為之多雙鳬飛不為之少

應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或

作厓鳥字或作鳬島海中山也其義兩通乘音食證反
○宋祁曰一本勃解旁有水字蕭該音義曰案字林勃

澣海別名也
字旁宜安水

昔三仁去而殷虛

師古曰論語稱微子去之箕子為之奴比干諫

而死孔子曰殷有三仁焉虛空也
一曰虛讀曰墟言其亡國為丘墟

二老歸而周熾應劭

老伯夷
太公也

子胥死而吳亡種蠡存而粵伯

師古曰伯讀曰霸

五穀

入而秦喜樂毅出而燕懼

師古曰五穀謂百里奚也買以殺羊之皮五故稱五穀也

范睢以折摺而危穰侯

晉灼曰摺古拉字也

蔡澤雖噤吟而笑唐

舉

師古曰噤吟鎮頤之貌澤從唐舉相謂之曰聖人不相殆先生乎澤曰吾自知富貴噤音鉅錦反吟音魚

錦反舉合韻
音居御反

故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則

不能安當其亡事也章句之徒相與坐而守之亦亡所

患師古曰章句小儒也故世亂則聖哲馳騫而不足世

治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相曰孟康

也仲或釋褐而傳孟康曰寧戚也○宋祁曰李善云墨子曰傅說被褐帶索庸築傅巖武丁得之

舉以為三公或倚夷門而笑應劭曰侯嬴也為夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十餘人往辭

笑之以謀告無忌也或橫江潭而漁服虔曰漁父也師古曰江潭而漁潭

音尋漁合韻音牛助反○宋祁曰注文江潭而漁四字當刪舊服虔字作師古今改又劉淵林注左思魏都賦

曰潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁龔子曰觀淵林之所引則知子雲之言實本於原也然今卜居無此語豈

今楚辭非古全本也楚人名深曰潭淵林亦以潭為淵即當音徒南反若從師古音尋則是水之旁深者耳恐

是非或七十說而不遇

應劭曰孔丘也

或立談間而封侯

服虔曰薛公也

○宋祁曰李善云史記曰虞卿說趙孝成王再見為趙上卿故號為虞卿譙周曰食邑於虞也

或枉干

乘於陋巷

應劭曰齊有小臣稷桓公一日三至而不得見從者曰可以止矣桓公曰士之傲爵祿者

固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸敢傲霸王乎遂見之○宋祁曰注文縱彼傲爵祿者者

字當刪

或擁帚彗而先驅

應劭曰鄒衍之燕昭王郊迎擁彗為之先驅也師古曰彗亦以

掃者也音似歲反

是以士頗得信其苦而奮其筆

師古曰信讀曰申

室

隙蹈瑕而無所詘也

李奇曰君臣上下有釁罅瑕隙乖離之漸則可抵而取也師古曰室

室塞也罅音呼駕反

當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客

將相不俛眉

師古曰自高抗也俛低也

言奇者見疑行殊者得辟

師古

曰辟罪法○宋祁曰注末當有也字

是以欲談者宛舌而固聲欲行者擬

足而投迹

師古曰宛屈也固閉也擬疑也

鄉使上世之士處虐

今師古曰鄉

讀曰嚮

策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是

非

師古曰抗舉也謂上之也疏者疏條其事而言之疏音所據反

高得待詔下觸聞罷

師古曰報聞而罷之

又安得青紫

○宋祁曰此下疑脫師古曰安焉也六字

且吾聞之

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地

藏其熱

師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則為虛

無言極盛者亦滅亡也

高明之家鬼瞰其室

李奇曰鬼神害盈而福謙也師古曰瞰視

也音口

攬挈者亡默默者存

師古曰攬挈妄有搏執牽引也挈音女居反

位

極者宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清

爰靜游神之廷

師古曰靜合韻音才性反○宋祁曰景本作爰靜爰清案注言合韻才性反則

正文自合作爰清爰靜也

惟寂惟寞守德之宅世異事變人道不殊

彼我易時未知何如

李奇曰或能勝之

今子廼以鴻臚而笑鳳

皇執螭蜥而嘲龜龍

師古曰螭蜥蜥蜥也蜥音烏典反蜥音珍

不亦病乎子

徒笑我玄之尚白吾亦笑子之病甚不遭吏跗扁鵲

師古

曰二人皆古良醫也跗音甫無悲夫客曰然則靡玄無

所成名乎

師古曰靡亦無也

范蔡以下何必玄哉揚子曰范睢

魏之亡命也折脅拉髀免於徽索

師古曰髀骨也徽繩也髀音格○蕭該音

義曰髀口亞反字林腰骨也

翕肩蹈背扶服入橐

師古曰翕歛也服音蒲北反○宋祁

曰呂向曰翕肩畏懼貌睢初入秦道遇穰侯藏於王稽車中恐穰侯知之故懼也書傳無蹈背之事扶服謂使

扶持而入於橐中橐無底袋也激印萬乘之主

如淳曰印怒也言秦安得王獨太后穰侯耳師

古曰印讀曰仰○宋祁曰陳正敏云音昂激印猶激勵也

界涇陽抵穰侯而代之

蘇林

曰抵音紙界間其兄弟使疏應劭曰涇陽秦昭王弟貴用事也

當也

師古曰言當其際

蔡澤山

東之匹夫也。頤頤折頤涕漣流沫。

師古曰：頤，曲頤也。音欽。○宋祁曰：頤一作

頤。商敬順曰：頤，驅音反。又曲感反。頤猶搖頭也。蕭該音義：頤作頤。韋昭曰：曲上曰頤。音欺甚反。該案：字林曰：頤

醜也。丘飲反。與韋昭音同。字林：頤，狹面銳頤之貌也。倉頡篇亦云：頤，丘飲反。又吾檢反。頤，字林曰：鼻莖也。一曰

反。漣，卽唾也。才卧反。西揖彊秦之相，搯其咽，炕其氣，附其背而奪

其位。

張晏曰：蔡澤說范雎以功成身退禍福之機，適值雎有間於王，因薦以自代。師古曰：搯，謂急持之。咽

頸也。炕，絕也。咽，音一千反。炕，音抗。○宋祁曰：時也。師古曰：日附當作拊。劉良曰：拊背猶隨後繼跡也。時也。遇其時

天下已定，金革已平，都於雒陽，婁敬委輅，脫輓，掉三寸

之舌。

師古曰：輅，音胡格反。輓，音晚。掉，音徒釣反。解在劉敬傳。

建不拔之策，舉中國

徙之長安

師古曰不拔謂其堅固不拔也中國謂京師

適也

師古曰中其適

五帝垂

典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間

師古曰枹音孚

解甲投戈遂作君臣之儀得也

師古曰得其所

甫刑靡敝秦法

酷烈

師古曰靡散也音縻

聖漢權制而蕭何造律宜也

師古曰合其宜故

有造蕭何律於唐虞之世則詩矣

師古曰詩乖也音布內反

有作叔

孫通儀於夏殷之時則惑矣有建婁敬之策於成周之

世則繆矣有談范蔡之說於金張許史之間則狂矣夫

蕭規曹隨

師古曰隨從也言蕭何始作規模曹參因而從之

留侯畫策陳平出

奇功若泰山嚮若砥隤

師古曰砥音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰砥應劭以為天水

龐氏失之矣氏音丁禮反○宋祁曰蘇林砥音邇迤之

迤弋爾反何承天亦云巴蜀謂山岸傍欲墮者為砥砥

崩聲聞數百里又龔疇曰按說文巴蜀名岸脅之傍著

欲落墮者曰砥砥崩聲聞數百里引揚雄賦嚮若砥隤注

云承紙切然唯其人之瞻知哉亦會其時之可為也師古

則砥當作氏乃會時之可為也故為可為於可為之時則從為不可

為於不可為之時則凶夫蘭先生收功於章臺孟康曰秦昭王

趙成王飲於此臺蘭相如前折昭王也晉灼曰相如獻

璧於此臺師古曰晉說是也謂齋壁入秦秦不與趙地

相如詭取其壁使人間以歸趙也史記始皇本紀云章

臺在渭南而秦趙會飲迺在黿池非章臺也孟說失之

四皓采榮於南山

師古曰榮者謂聲名也一日公孫創榮謂草木之英采取以充實

業於金馬

孟康曰公孫弘驃騎發迹於祁連

師古曰霍去病也祁

音子夷反

司馬長卿竊訾於卓氏東方朔割名於細君

師古曰割

損也言以肉歸遺細君是損割其名○宋祁曰舊本攷無祁連下注并司馬十六字僕誠不能與

此數公者並故默然獨守吾太玄雄以為賦者將以風

之

師古曰風讀曰諷下以諷刺上也

必推類而言極麗靡之辭閎侈鉅

行競於使人不能加也

師古曰言專為廣大之言既廼歸之於正然

覽者已過矣

師古曰言其末篇乃從之正道故觀覽之者但得浮華而無益於諷諫也往時

武帝好神仙相如上大人賦欲以風

師古曰風讀曰諷○宋祁曰正文句

未別本有也字今考作之字

帝反縹縹有陵雲之志

師古曰縹音匹昭反繇是

言之賦勸而不止明矣

師古曰繇讀與由同

又頗似俳優淳于髡

優孟之徒

師古曰髡孟皆滑稽○宋祁曰注末當有者字

非法度所存賢人君

子詩賦之正也於是輟不復為

師古曰輟止也

而大潭思渾天

師古曰潭深也渾天象也渾音胡昆反

參摹而四分之

蘇林曰三析而四分天之宿度甲乙

也○劉敞曰參摹者玄首一二三也四分者玄首四重也宋祁曰參摹蘇林音模字林曰摹廣求也七具反注

丈三析下當更有析字

極於八十一旁則三摹九据

晉灼曰据今據字也據猶

位也極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見

其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦

也數也其用自天元推一畫一夜陰陽數度律歷之紀

九九大運與天終始故玄三方九州二十七部八十一

家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三

與泰初歷相應亦有顓頊之歷焉撻之以三策蘇林曰

分之師古曰開之以休咎緝之以象類晉灼曰緝雜也

撻音食列反開之以休咎緝之以象類師古曰緝併也

音井○宋祁曰開越今作關緝說播之以人事師古曰

文方并反字林布莖反縷布也

文之以五行擬之以道德仁義禮知無主無名

○劉敞曰當作

無名今越本學官本作知名

要合五經苟非其事文不虛生為其泰

曼漙而不可知

張晏曰曼音滿漙音緩師古曰曼漙不分別兒猶言濛鴻也曼音莫幹反漙音

真故有首衝錯測攤瑩數文掬圖告十一篇

晉灼曰攤音離服虔

曰掬音睨師古曰攤音搗○蕭該音義曰玄衝云八十一家相對若輻輪之衝也今漢書或誤作衝者非也攤

今漢書及韋昭晉灼音義並作攤字今字書無手傍離字今人讀漢書相承以攤字音力支反案劉向別錄揚

雄經目有玄首玄衝玄錯玄測玄舒不作攤字然字林云攤舒也攤音力支反太玄經曰玄者幽攤萬物而不

見其形宋忠曰攤者張也與晉灼同掬服虔音兒晉灼曰掬擬也字林五弟反莊子曰終日握之而手不掬司

左手之小指又今人不見太玄經及別錄以玄衝玄攤
下有玄營玄數玄文玄挽玄圖玄告玄問合十二篇今
漢書祇有首衝錯測攤營數文挽圖告十一篇皆以解
剥玄問一篇故云十一該取未詳是故述之龔疇曰太
玄自漢宋哀作解詁吳陸績作釋文范望作贊以至唐
及國朝為之注解及音義之類者非一家皆止有十一
篇不知該所謂別錄者果何書也衝亦不聞作衝當更
問知者皆以解剥玄體離散其文章句尚不存焉師古曰
文雖有章句其旨深妙尚不能盡存故解剥而離散也
○宋祁曰注文也字當作之劉敞曰言此十一篇財以
離散玄文未玄文多故不著觀之者難知學之者難成
有章句也

客有難玄大深衆人之不好也雄解之號曰解難其辭

曰客難揚子曰凡著書者為衆人之所好也美味期乎

合口工聲調於比耳

師古曰比和也音頻二反

今吾子廼抗辭幽說

閱意眇指

師古曰眇讀曰妙

獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

旁薄羣生

師古曰旁薄猶言蕩薄也

歷覽者茲年矣而殊不寤

師古曰茲

益也茲年言其久也不寤不曉其意○

宋祁曰茲年及注中茲字並當從水旁 亶費精神於此

而煩學者於彼

師古曰亶讀曰但

譬畫者畫於無形弦者放於

無聲殆不可乎

師古曰放依也殆近也放音甫往反

揚子曰俞

師古曰俞然也音踰

若夫閱言崇議幽微之塗蓋難與覽者同也昔人有觀

象於天視度於地察法於人者天麗且彌地普而深師古

曰麗著也日月星辰之所著也彌廣也普遍也昔人之辭廼玉廼金師古曰貞實美麗如

金玉彼豈好為艱難哉執不得已也師古曰已止也獨不見夫

翠蚪絳螭之將登虓天師古曰蚪螭辭並在前必聳身於蒼梧之

淵不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能擗膠葛騰九

閼師古曰擗揭也膠葛上清之氣也騰升也九閼九天之門擗音戟揭音居足反○蕭該音義曰擗如淳曰

擗著也膠葛大也韋昭曰擗音據畧日月之經不千里

反字林擗揭也揭擗持也擗音戟則不能燭六合耀八紘師古曰燭照也六合謂天地四方八紘八方之綱維也紘音宏

泰山之高不嶢嶢則不能淳滂雲而散歊烝

師古曰嶢嶢高兒也

淳滂盛也滂雲氣兒歊烝氣上出也嶢嶢音樵堯淳音勃滂音一孔反歊音許照反○宋祁曰蕭該音義曰韋

昭曰歊氣之發見者也注文許照當作許昭

是以宓犧氏之作易也

師古曰宓音伏

絪縕天地經以八卦文王附六爻

師古曰因而重之

孔子錯其

象而彖其辭然後發天地之臧定萬物之基

○宋祁曰然後字下

當有能字典謨之篇雅頌之聲不溫純深潤則不足以揚鴻

烈而章緝熙

師古曰造化鴻大也烈業也緝熙光明也

蓋胥靡為宰

李奇曰造化之

神宰割萬物也張晏曰胥相也靡無也言相師以無為作宰者也

寂寞為尸

李奇曰道化以寂寞

為主

大味必淡大音必希

師古曰淡謂無主味也音徒濫反

大語叫叫大

道低回

師古曰叫叫遠聲也低回紆衍也

是以聲之眇者不可同於衆

人之耳

眇讀妙

形之美者不可棍於世俗之目

師古曰棍亦同也音

胡本

辭之衍者不可齊於庸人之聽

師古曰衍旁廣也

今夫弦

者高張急徽追趨逐者則坐者不期而附矣

師古曰徽琴徽也所

以表發撫抑之處也追趨逐者隨所趨嚮愛嗜而追逐之也趨讀曰趣者讀曰嗜

試為之施咸

池掄六莖發蕭韶詠九成則莫有和也

師古曰掄引也和應也掄音踰

和音胡反

是故鍾期死伯牙絕絃破琴而不肯與衆鼓

師古

曰解在司擾人亡則匠石輟斤而不敢妄斷服虔曰擾古之善塗

墜者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汗有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斷知匠石之善斷故敢使之

也師古曰墜即今之仰泥也擾拔拭也故謂塗者為擾人擾音乃高反又音迺回反今書本擾字有作郢者流

俗改之墜師曠之調鍾竢知音者之在後也應劭曰晉音許既反

者以為調矣師曠曰臣竊聽之知其不調也至於師涓而果知鍾之不調是師曠欲善調之鍾為後世之有知

音○宋祁曰注文平孔子作春秋幾君子之前睹也師公字下當有鑄鍾字

曰幾讀老聃有遺言貴知我者希師古曰老子德經云知我者希則我貴矣

此非其操與師古曰與雄見諸子各以其知外馳師古曰外

相大氏詆訾聖人即為怪迂析辯詭辭以撓世事師古曰大

氏大歸也詆訾毀也迂遠也析分也詭異也言諸子之書大歸皆非毀周孔之教為巧辯異辭以撓亂時政也

訾音紫迂音于撓音火高反其字從手也○宋祁曰司馬溫公云大氏下脫不字又注文詭異也字下當有撓

攪也雖小辯終破大道而或衆使溺於所聞而不自知三字

其非也及太史公記六國歷楚漢訖麟止不與聖人同

是非頗謬於經師古曰頗故普我反人時有問雄者常用法應

之譏以為十三卷師古曰譏與撰同○蕭該音義曰字林譏專教也音論惟禮記音撰字書

並音象論語號曰法言法言文多不著獨著其目師古曰雄

有序著
篇之意

天降生民倥侗顓蒙

鄭氏曰童蒙無所知也師古曰倥音空侗音同顓與專同○蕭該音

義曰案字林及埤蒼倥音曰美反侗音勑動反

恣于情性聰明不開訓諸理古師

曰訓

謨學行第一

○宋祁曰司馬溫公云行讀如字

降周迄孔成于王道

師古曰周周公旦也迄至也孔子也言自周公以降至於孔子設

教垂法皆帝王之道○宋祁曰宋咸法言本迄作訖字林曰迄至也火乞反

終後誕章章離

諸子圖微

師古曰言其後澆末虛誕益章乖於七十弟子所謀微妙之言○劉敞曰誕大也章法也

言王道息而諸子起也○宋祁曰法言微作微吳秘注云圖謀也徽美也辨其異端而謀其徽美

謨吾

子第二

事有本真陳施於億

李奇曰布陳於億萬事也

動不克成

李奇曰不能皆善也

本諸身譔修身第三

○宋祁曰法言億作意溫公云咸感也人欲陳施其意治化天下動

而不能感人者蓋由外逐浮偽內無本真不能正己以正物故當必本諸身也

芒芒天道在昔聖考

○李奇曰聖人能成天道○宋祁曰宋咸天作大

過則失中

不及則不至不可姦罔

○蘇林曰罔誣也言不可作姦誣於聖道

譔問道第

四

神心習悅經緯萬方

○師古曰習讀與忽同○蕭該音義曰悅音兌韋昭熙放反該案今音

況為是事繫諸道德仁誼禮讓問神第五

明哲煌煌旁燭無疆

師古曰煌煌盛貌也燭照也無疆猶無極也

遜于不虞

以保天命

李奇曰常行遜順備不虞

讓問明第六

假言周于天地贊于神明

師古曰假至也○宋祁曰司馬溫公云李宗吳皆作遐光

謂當作假劉敞曰案本書云吾寡見人之好假也則假當從充音遐假即遐也其首章曰吾寡見人之好假也

指此矣

幽弘橫廣絕于通言

李奇曰理過近世人之言也

讓寡見第七

聖人聰明淵懿繼天測靈冠于羣倫經諸范

師古曰經常也范法

也○宋祁曰法言作範

讓五百第八

鄧展曰五百歲聖人一出

立政鼓衆動化天下莫上於中和

鄧展曰鼓亦動也

中和之發

在於哲民情

師古曰哲知也○宋祁曰司馬溫公云哲當作哲哲明也言將發中和之政在先明

情謨先知第九

○宋祁曰先景本作光

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊

師古曰言志業不同也參

音初

林反壹絜諸聖

○師古曰以聖人大道絜平絜音工代反○宋祁曰別本注文以字上有一字監

本無又平字下當有之字謨重黎第十

仲尼之後訖于漢道

○宋祁曰李軌注法言本訖作迄

德行顏閔股肱

蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻

師古曰品藻者定其差品及文質

譔淵騫第十一

○宋祁曰李軌注法言本無此序云與重黎共序張慈據子厚云漢書淵騫自

有序慈疑宏範不見漢書中序故云共序子厚又云或班固所作宋咸云品歷世之臣以淵騫冠章首有意哉子雲也有以長爵之達弗逮乎廣道之尊乎或云是篇與重黎共序然漢書有之疑非揚辭而班固實之也未知其據焉

君子純終領聞

李奇曰領理所聞也師古曰純善也領令也聞名也言君子之道能善於終而

不失令名蠡迪檢押

師古曰蠡動也迪道也由也檢押猶隱括也言動由檢押也音狎○宋祁曰司

馬溫公云檢押當作檢押

旁開聖則譔君子第十二

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之

驩心師古曰寧安也言大孝之在於尊嚴祖考安其神靈所以得然者以得四方之外驩心 謨孝

至第十三

贊曰雄之自序云爾師古曰自法言目之前皆是雄本自序之文也 初雄年四

十餘自蜀來至游京師○宋祁曰至字可刪 大司馬車騎將軍王

音奇其文雅召以為門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦

除為郎給事黃門○宋祁曰通鑑考異云雄自序云上

庭奏甘泉賦其十二月奏羽獵賦事在方郊祠甘泉泰時召雄待詔承明之 元延元年時王音卒已久蓋王根也 與王莽劉歆並

哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公

權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官及莽篡位

談說之士用符命稱功德獲封爵者甚衆雄復不侯○

祁曰雄字上以耆老久次轉為大夫恬於執利迺如是

師古曰實好古而樂道其意欲求文章成名於後世○

祁曰求字以為經莫大於易故作太玄傳莫大於論語

作法言史篇莫善於倉頡作訓纂箴莫善於虞箴作州

箴晉均曰九賦莫深於離騷反而廣之辭莫麗於相如

作四賦皆斟酌其本相與放依而馳騁云

師古曰放音甫往反

心於內不求於外於時人皆習之

師古曰習與忽同謂輕也○宋祁曰注文

輕下當有之字唯劉歆及范滂敬焉

師古曰遠音千旬反

而桓譚以為絕

倫

師古曰無比類

王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自

立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋歆子棻復

獻之

師古曰棻亦分字也音扶云反○宋祁曰注文分字當從木

莽誅豐父子投棻

四裔辭所連及便收不請

師古曰不須奏請

時雄校書天祿閣

上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免廼從閣上自

投下幾死

師古曰幾音鉅依反

莽聞之曰雄素不與事何故在此

師古曰與讀曰豫

問請問其故

師古曰使人密問之

廼劉棻嘗從雄學作

奇字

師古曰古之異者

雄不知情

師古曰不知獻符命之事

有詔勿問然京

師為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命

師古曰以雄解謝之

言讖之也今流俗本云惟寂寞自投於閣爰清靜作符命妄增之○宋祁曰注文作符命當云作符作命

雄以病免復召為大夫家素貧者酒

師古曰嗜讀曰嗜

人希至

其門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄

居

服虔曰芭音葩

受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空

自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何

師古曰言無奈

之何吾恐後人用覆醬瓿也

師古曰瓿音
部小甕也

雄笑而不應年

七十一天鳳五年卒侯芭為起墳喪之三年時大司空

王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能

傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也

師古曰凡
顧念也

人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能動人故輕

其書昔老聃著虛無之言兩篇

師古曰謂
道德經也

薄仁義非禮

學然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君及

司馬遷皆有是言今揚子之書文義至深而論不詭於

聖人

師古曰詭違也聖人謂周公孔子

若使遭遇時君更閱賢知為所

稱善

師古曰更音工衡反

則必度越諸子矣

師古曰度過也

諸儒或譏以

為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王蓋誅

絕之罪也

師古曰絕謂無胤嗣也○劉敞曰絕讀如春秋貶絕之絕

自雄之沒至今

四十餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存

乾
坤
大
學
章
句

前漢書卷八十七下

前漢書卷八十七下考證

揚雄傳下吁謂之茲邪○按文選作吁客何謂茲邪又垂意於志寧選作至寧又遐萌選作遐氓

充鋌癥○按張泌謂師古依孟康所說為箭括無所據此充字合作銳然文選作吮鋌癥

亦所以奉太宗之烈遵文武之度○臣召南按太宗文

選作太尊謂高祖也下句文武之度指文帝武帝於理甚順若此文作太宗則下句為重出矣

顧而作太元五千文。

臣召南

按顧字下脫默字文選

可證又獨說十餘萬言選作數十餘萬言又織者入
無倫選作細者入無間

或立談間而封侯。○文選無間字

是以欲談者宛舌而固聲注師古曰固閉也。○顧炎武
曰固聲是同聲之誤有文選可證而必欲訓之為固
此小顧之癖也

鄉使上世之士處庠今。○按選作處乎今世又不遭史

跗扁鵲選作不遭史跗與扁鵲也又蕭規曹隨選作夫蕭規曹隨又唯其人之瞻知哉唯字選作雖大抵語助之辭選較本傳多所增減

東方朔割名于細君○顧炎武曰名字是炙字之誤文選可證

前漢書卷八十七下考證